

4. Tierpolizei

Am Am/g F E

Ich sit - ze still - ver - gnügt im Gold' - nen Bär'n auf der Ter - ras - se, stu - dier' die

Am Am/g F E

Kar - te, und ich frag' mich, wel - ches Es - sen ich heut' fas - se. Ob

Am Am/g F E

Ba - by - stein - butt, Deich - lamm o - der Milch - zick - lein, das wei - che, das

Am Am/g F E

Stu - ben - kü - ken o - der was sonst für 'ne Tier - kin - der - lei - che. Es

F Am

siegt mein gu - ter Grün - kern, so nehme ich, was ich im - mer hat - te: 'nen

B7 E

To - fu - bur - ger und „Lud - wigs bun - te Ge - mü - se - plat - te“. Oh

F Am

Mann, ey, noch mal Schwein ge - habt, grad' kommt mein Es - sen her - bei, und haar - ge -

B7 E tacet

nau in dem Mo - ment er - scheint die Tier - po - li - zei!

Am Am/g F E

Tier - po - li - zei er - mit - telt in dei - nem Tel - ler,

Am Am/g F E
 Tier - po - li - zei schleust dir As - seln in den Kel - ler,
 Am Am/g F E
 Tier - po - li - zei sitzt in dei - nem Ein - kaufs - wa - gen,
 Am Am/g F E
 Tier - po - li - zei stellt dir un - be - que - me Fra - gen: Ob
 Am Am/g F Am
 man für dich dem Mut - ter - schwein die Fer - kel - chen ent - reißt, ob du
 B7 F7 (IV) E7 (III) E7
 was ü - ber die Her - kunft der Hähn - chen - tei - le weißt.
 Am Am/g F E
 Tier - po - li - zei rührt in dei - nen Kas - se - rol - len,
 Am Am/g F E
 Kalbs - or - gan - han - del: Nie - ren und Le - ber sind ver - schol - len!
 Am Am/g F E
 Tier - po - li - zei sucht in dei - ner Tief - kühl - tru - he,
 Am Am/g F E
 legt dir Hun - de - hau - fen un - ter dei - ne Schuh', und ver -

F Am

an - laßt, daß, wenn du ih - ren An - ord - nung - en trotzst, dir dein

F E7

Ka - ter den Gour - met - fraß auf den Per - ser - tep -

Am Am/g F E

pich kotzt .

Am Am/g F 1. E 2. E 3. E

Ich be- ... Paß bloß ... Da nagt doch

F Am

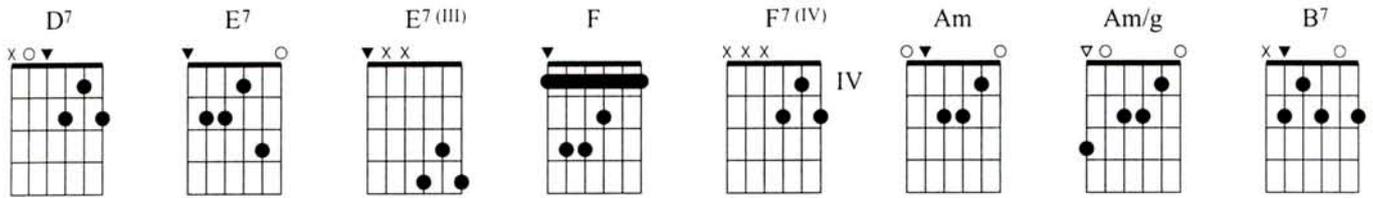
was an dei - ner Tür, wenn du jetzt schrei - en kannst, dann schrei' ,

F E

denn das sieht aus - , und das riecht wie - , das ist die Tier - po - li - zeil

Am Am/g F E Am Am/g F E

Akkorde



Einleitung und Zwischenspiel*

Am Am/g F E Am Am/g F E

Ich ...

Melodiefanfang und Begleitmuster

Ich sit - ze still - ver - gnügt im Gold' - nen Bär'n auf der Ter - ras - se, studier' die

Begleitmuster für Schlagtechnik

Am G F E

Ich ...

Nachspiel

Am Am/g F E Am Am/g F E

... - ze! Wouuh ...

* Das Zwischenspiel wird ohne Wiederholung gespielt! Statt Am/g (= Am mit g-Baß) sollte bei Verwendung von Schlagtechniken der G-Griff verwendet werden!

4. Tierpolizei

Einleitung: Am Am/g F E Am Am/g F E

 Z-20, Z-21, / S-20, S-24

Ich sitze stillvergnügt im Gold'nen Bär'n auf der Terrasse,
studier' die Karte, und ich frag' mich, welches Essen ich heut' fasse.
Ob Babysteinbutt, Deichlamm oder Milchzicklein, das weiche,
das Stubenküken oder was sonst für 'ne Tierkinderleiche.
Es siegt mein guter Grünkern, so nehm' ich, was ich immer hatte:
'nen Tofuburger und „Ludwigs bunte Gemüseplatte“.
Oh Mann, ey, noch mal Schwein gehabt, grad' kommt mein Essen herbei,
und haargenau in dem Moment erscheint die Tierpolizei!

Tierpolizei ermittelt in deinem Teller, Tierpolizei schleust dir Asseln in den Keller,
Tierpolizei sitzt in deinem Einkaufswagen, Tierpolizei stellt dir unbequeme Fragen:
Ob man für dich dem Mutterschwein die Ferkelchen entreißt,
ob du was über die Herkunft der Hähnchenteile weißt.
Tierpolizei rührt in deinen Kasserollen,
Kalbsorganhandel: Nieren und Leber sind verschollen!
Tierpolizei sucht in deiner Tiefkühltruhe, legt dir Hundehaufen unter deine Schuh',
und veranlaßt, daß, wenn du ihren Anordnungen trotzt,
dir dein Kater den Gourmetfraß auf den Perserteppich kotzt.

Ich bewund're ja den Nerv der furchtlosen Pelzschlampen
auf dem Kudamm, auf der Kö, der Kärntnerstraße und in Kampen,
die, um in fremder Tiere Fell herumzulaufen,
irgend 'nem alten Esel ihre eig'ne Haut verkaufen.
Wenn du glaubst, du brauchst den Fummel, dann laß dir raten, Schwester,
gehe hin in Frieden und hol' dir einen aus Polyester.
Denn wehe, wenn der Zobel dich im Nerz ertappt,
der holt die Tierpolizei, und dann wird zugeschnappt!

Tierpolizei observiert dich aus dem Gully, setzt dir Motten in den teuren Cashmerepulli.
 Tierpolizei kommt dir ganz schnell auf die Schliche,
 Tierpolizei verfügt über Wespenstiche!
 Sie findet deine Krokotasche und dein Elfenbein,
 und dann, Schwester, glaub' mir, möcht' ich nicht an deiner Stelle sein!
 Tierpolizei, ouh, das sind ganz scharfe Hunde! Tierpolizei beißt von hinten in die Pfunde,
 Tierpolizei auf der Lauer auf der Mauer, Tierpolizei hat die schnelle Eingreif-Power.
 Sie schlägt unerwartet zu, immer diskret und anonym,
 zum Beispiel kackt sie dir als Taube auf dein Lagerfeld-Kostüm.

Paßt bloß auf in den Pharma-Labors, sie kuckt in jede Kiste!
 Ihr Folterknechte steht ganz oben in der Fahndungsliste!
 Ihr „Unschuld'ge-zu-lebenslanger-Haft-im-Zoo-Einsperrer“,
 ihr Gänsestopfer, ihr „Schlachtvieh-auf-Tiertransporter-Zerrer“!
 Du Hühnerfabrikboss mit deiner Hölle hinter Gittern,
 jetzt bist du selber dran, jetzt hilft kein Heulen und kein Zittern,
 mach' die Legebatterien auf, laß die Hühner frei,
 und dann lauf', so schnell du kannst vor der Tierpolizei!

Tierpolizei: Kleine, feuchte, schwarze Nasen, Tierpolizei tarnt sich oft als Osterhasen.
 Tierpolizei trägt unauffällige Felle, Tierpolizei kommt per Huhn als Salmonelle,
 immer tierisch motiviert, mit High-Tech und dem letzten Schliff,
 zum Beispiel machen Wanzen längst den großen Lauschangriff!
 Tierpolizei kommt als Nacktschnecke und Made.
 Tierpolizei: Kein Erbarmen, keine Gnade!
 Tierpolizei operiert mit Zeckenbissen und hat die Lizenz zum „In-die-Wohnung-Pissen“.
 Ich sag' dir nur eins: Pfoten weg und laß die Tierquälerei,
 und wenn du schlau bist, leg' dich besser niemals an mit der Tierpolizei!

Da nagt doch was an deiner Tür, wenn du jetzt schreien kannst, dann schrei',
 denn das sieht aus - und das riecht wie -, das ist die Tierpolizei!