9. Noch'n Lied

Kapo 7. Bund!

C F

To - tal er - schöpft kehr ich zu - rück in den Kreis mei - ner Lie - ben: Ein

G C

Jahr lang hab ich an dem neu - en Al - bum ge - schrie - b'n. Früh - ling,

C F

Som - mer, Herbst und Win - ter hab ich Lie - der ge - macht. Jetzt bin ich

G F C

fer - tig, jetzt will ich Bei - fall und zwar, daß es nur so kracht! A - ber

Dm

statt der Ju - bel - schrei - e bei mei - nem Auf - tau - chen

C

hör ich nur ein Stöh - nen: „Al - so wir könn'n dich gar nicht brau - ch'n, und

Dm

eh du hier dumm und un - nütz in der Ge - gend rum - stehst und uns

F G F G

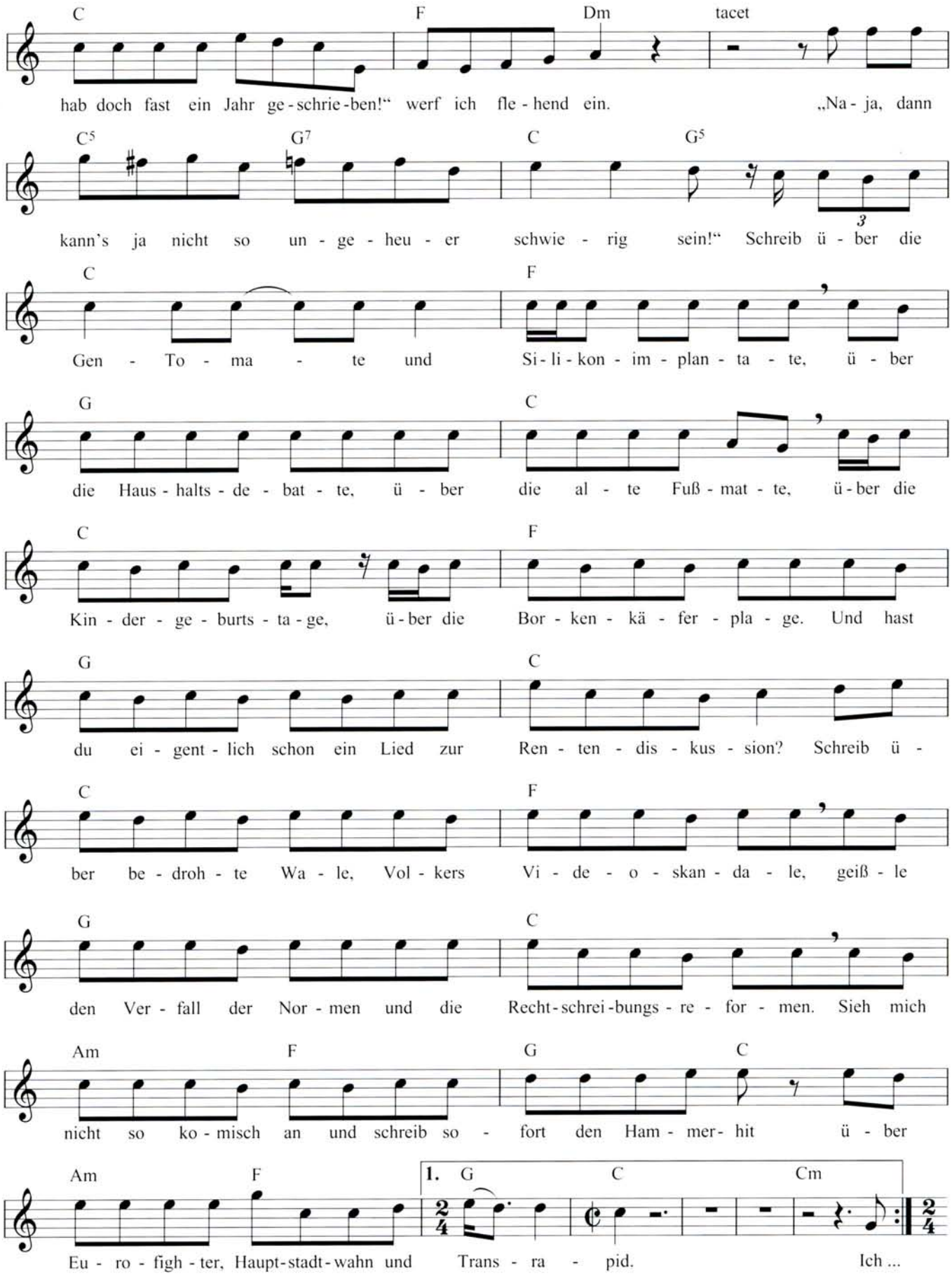
nervst und al - len tie - risch auf den Sen - kel gehst, setz' dich noch -

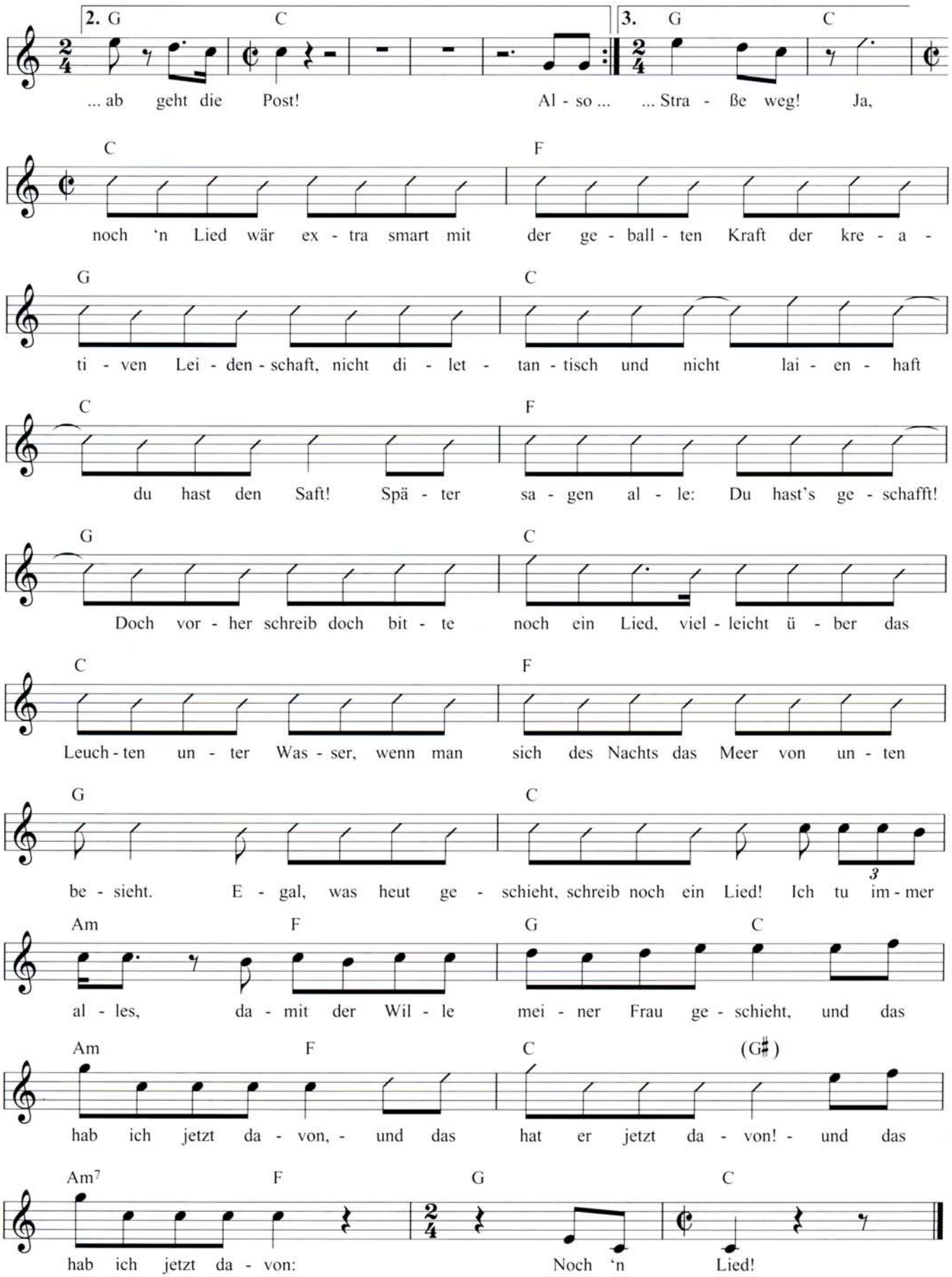
C^5 F^9

mal an dei - nen Schreib - tisch und schreib noch 2 bis 3 Lie - der, du bist doch

G C^5

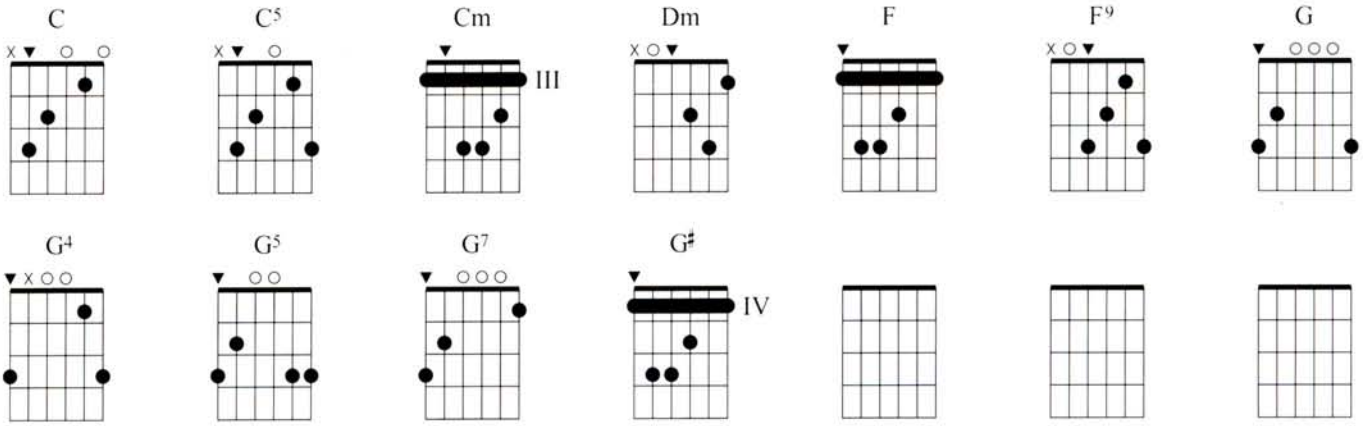
grad so schön da - bei, da - nach komm mei - net - we - gen wie - der!" - „A - ber ich


C F Dm tacet
hab doch fast ein Jahr ge-schrie-ben!“ werf ich fle-hend ein. „Na-ja, dann
C5 G7 C G5
kann’s ja nicht so un-ge-heu-er schwie-rig sein!“ Schreib ü-ber die
C F
Gen-To-ma-te und Si-li-kon-im-plan-ta-te, ü-ber
G C
die Haus-halts-de-bat-te, ü-ber die al-te Fuß-mat-te, ü-ber die
C F
Kin-der-ge-burts-ta-ge, ü-ber die Bor-ken-kä-fer-pla-ge. Und hast
G C
du ei-gent-lich schon ein Lied zur Ren-ten-dis-kus-sion? Schreib ü-
C F
ber be-droh-te Wa-le, Vol-kers Vi-de-o-skan-da-le, geiß-le
G C
den Ver-fall der Nor-men und die Recht-schrei-bungs-re-for-men. Sieh mich
Am F G C
nicht so ko-misch an und schreib so-fort den Ham-mer-hit ü-ber
Am F 1. G C Cm
Eu-ro-figh-ter, Haupt-stadt-wahn und Trans-ra-pid. Ich ...

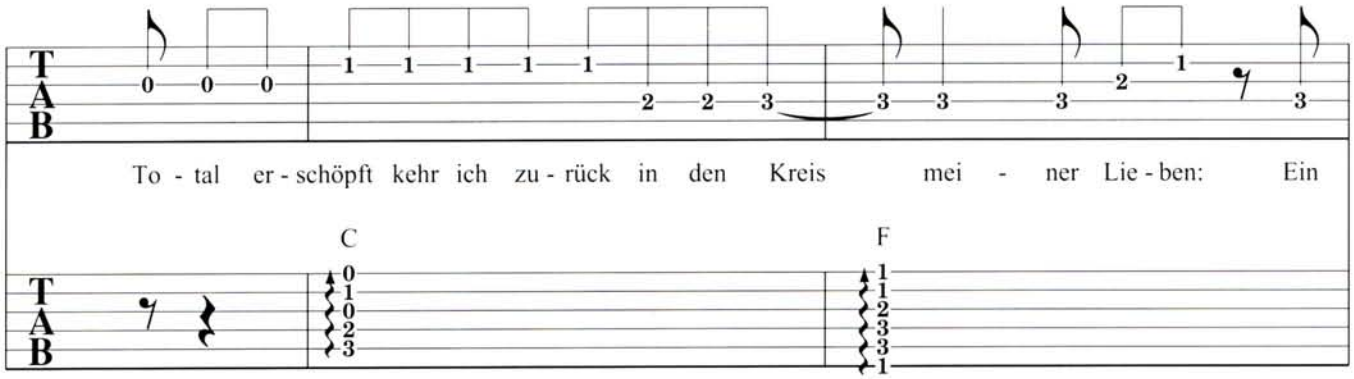

2. G C
... ab geht die Post!
Al - so ...
3. G C
... Stra - ße weg!
Ja,
C F
noch 'n Lied wär ex - tra smart mit der ge - ball - ten Kraft der kre - a -
G C
ti - ven Lei - den - schaft, nicht di - let - tan - tisch und nicht lai - en - haft
C F
du hast den Saft! Spä - ter sa - gen al - le: Du hast's ge - schafft!
G C
Doch vor - her schreib doch bit - te noch ein Lied, viel - leicht ü - ber das
C F
Leuch - ten un - ter Was - ser, wenn man sich des Nachts das Meer von un - ten
G C
be - sieht. E - gal, was heut ge - schieht, schreib noch ein Lied! Ich tu im - mer
3
Am F G C
al - les, da - mit der Wil - le mei - ner Frau ge - schieht, und das
Am F C (G♯)
hab ich jetzt da - von, - und das hat er jetzt da - von! - und das
Am7 F G C
hab ich jetzt da - von: Noch 'n Lied!

Kapo 7. Bund!

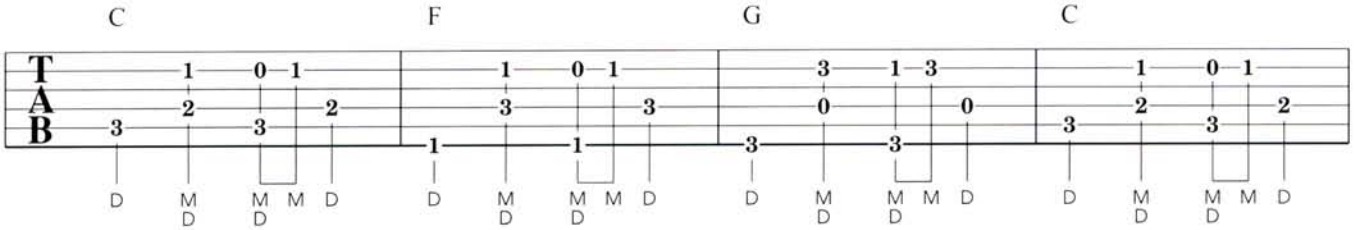
Akkorde



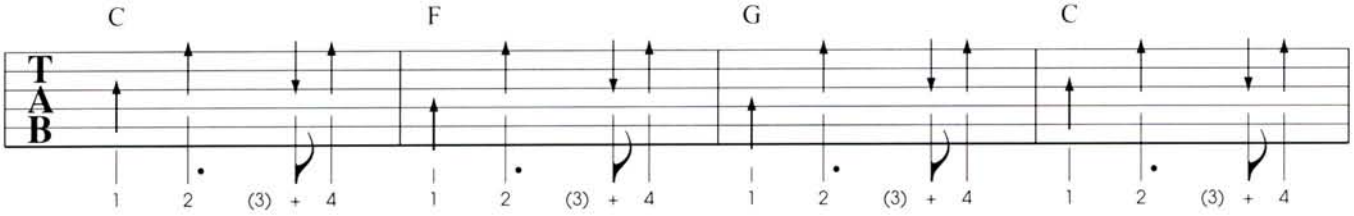
Melodieanfang und Begleitmuster



Begleitmuster im Picking-Stil



Begleitmuster für Schlagtechnik



Alternative Begleitmuster: Zupfmuster Z-20, Z-23, Z-25; Schlagmuster S-20, S-23;

☞ Die Gitarrenbegleitung ist ohne die Verwendung des Kapodasters, in G-Dur einfacher; siehe Begleitschema auf Seite 56!

9. Noch'n Lied

Kapo 7. Bund!

Z-20, Z-23, Z-25 / S-20, S-23

C F
Total erschöpft kehr ich zurück in den Kreis meiner Lieben:
G C
Ein Jahr lang hab ich an dem neuen Album geschrieben.
C F
Frühling, Sommer, Herbst und Winter hab ich Lieder gemacht.
G F C
Jetzt bin ich fertig, jetzt will ich Beifall und zwar, daß es nur so kracht!
Dm /
Aber statt der Jubelschreie bei meinem Auftauchen
C /
hör ich nur ein Stöhnen: „Also wir könn'n dich gar nicht brauchen
Dm /
und eh du hier dumm und unnütz in der Gegend 'rumstehst
F G F G
und uns nervst und allen tierisch auf den Senkel gehst,
C5 F9
setzt dich nochmal an deinen Schreibtisch, schreib noch 2 bis 3 Lieder,
G C5
du bist doch grad so schön dabei, danach komm meinetwegen wieder!"
C F Dm tacet
„Aber ich hab doch fast ein Jahr geschrieben!" werf ich flehend ein.
C5 G7 C G5
„Na ja, da kann's ja nicht so ungeheuer schwierig sein!"

C F
Schreib über die Gen-Tomate und Silikonimplantate,
G C
über die Haushaltsdebatte, über die alte Fußmatte,
C F
über die Kindergeburtstage, über die Borkenkäferplage.
G C
Und hast du eigentlich schon ein Lied zur Rentendiskussion?
C F
Schreib über bedrohte Wale, Volkers Videoskandale,
G C
geißle den Verfall der Normen und die Rechtschreibungsreformen.
Am F G C
Sieh mich nicht so komisch an und schreib sofort den Hammerhit
Am F G C / / Cm
über Eurofighter, Hauptstadtwahn und Transrapid.

C F
Ich rechtfertige mich wortreich: „Ich hab doch grade, aber..."
G F C
„Hier gibt's kein ja und aber und jetzt ist Schluß mit dem Gelaber
C F
und komm mir nicht mit „Ich fühl mich ja so leer und ausgebrannt!"
G F C
Was bist du nun, ein Profi oder bist du Dilettant?
Dm /
Dir fällt doch sonst immer was ein, du machst doch sonst sofort aus allen
C /
Dingen gleich 'nen Vers, da wird dir jetzt auch was einfall'n!

Muß ja nicht 20 Strophen haben, dann machst du's halt mal kurz,
du machst doch sonst 'ne Oper aus jedem Kaninchenfurz.
Du machst auch sonst vor gar nichts halt, und gar nichts ist dir Spötter heilig,
jetzt stell dich nicht so an, mein Gott, jetzt sei nicht so langweilig!"
„Über fast alles hab ich schon geschrieben!" - „Ja, aber nur fast!
Jetzt mach ein Lied über all das, worüber du noch nicht geschrieben hast!"

Schreib endlich ein Lied für Dicke, über die Weltengeschicke,
wo bleibt deine blitzgescheite Hymne von der Bankenpleite?
Und hast du schon die Ballade über den Krampf in der Wade,
von Politikergeschwätz oder Hochschulrahmengesetz?
Wo bleibt der ultimative Song über das Positive?
Wann kommt endlich das furchtlose Chanson von der off'nen Hose,
wann kommt endlich dein Song über den Aufschwung Ost?
Sattle deinen Pegasus und ab geht die Post!

Also um dich herum, da wimmelt es nur so von Themen,
und du Faulpelz druckst hier rum, wirklich, du solltest dich was schämen.
Dein einer Sohn jobbt jeden Abend in Fallis Restaurant,
dein andrer baut in Töpfen eigenart'ge Pflanzen an,
deine Tochter büffelt Mathe und ich schinder und racke,
und außerdem hab ich den ganzen Haushalt an der Backe.
Nur der Herr Dichter mischt sich unters Volk und erwartet Applaus,
macht auf Genie und hängt uns hier total die Diva raus,
zeigt intellektuelle Blässe und was Durchgeistigtes, Morbides,
und macht 'nen Riesenaufriß wegen eines kleinen Liedes.
Jetzt steh hier nicht länger rum wie ein gerupftes Huhn, tacet
spitz deinen Griffel und hau rein, wir haben alle was zu tun!"

Schreib offen C und ohne Schonung mit der dir F eigenen Betonung,
schreib was G zum total Ablachen, schreib was C zum sich Sorgen machen,
Ossis, C Wessis, Besserwisser, Bildungsspießer F, Eckenpisser.
Schreib wie's G um dieses Land steht: Rinderwahn C und Sparpaket!
Schreib nicht C nur was Niedliches, schreib was F Unappetitliches,
nicht immer nur G Luftaufsichtsbaracke, hau mal C richtig auf die Kacke,
schreib meinetAm wegen über F Hundekot und G Taubendreck C.
Hauptsache, Am wir hab'n dich F erstmal von der G Straße C weg!

Ja, C noch'n Lied wär extra smart mit F der geballten Kraft
der G kreativen Leidenschaft, nicht C dilettantisch und nicht laienhaft,
C du hast den Saft! Später F sagen alle: Du hast's geschafft!
G Doch vorher schreib doch bitte C noch ein Lied,
vielleicht über das C Leuchten unter Wasser,
wenn man F sich des Nachts das Meer von unten G besieht.
Egal, was heut C geschieht, schreib noch ein Lied!
Ich tu immer Am alles, F damit der Wille G meiner Frau C geschieht,
und das Am hab ich jetzt F davon, - und das C hat er jetzt G♯ davon, -
und das Am7 hab ich jetzt F davon: G Noch'n C Lied.

Begleitschema der Live-Version (Kapo 0. Bund):

G	C	D	G
G	C^5	D^4	C^5 G
Am	Am	G^5	G^5
Am	Am	C D	C^5 D
G	C^5 C	D^4 D	G G^5
G G^5	C Am^7	D D^9/c	G^5/b D
:G	C^5 C	D^4 D	G G^5 :‖ 3x
Em	C	D	G
Em	C	D^4 G	

© Copyright 1998
edition reinhard mey GmbH, Berlin