

♩ = 90

Larissas Traum

Intro

F F# G G F F# G gesprochen
La-ris-sa

Vers

G F
steht am Mi-kro-fon im Schein-wer-fer licht, ein grell ü-ber-schmink-tes Kin-der-ge-sicht, ein

C D
Out-fit wie zu ei-ner Traum-schif-fein-wei-hung, ein Mix aus Stra-ßen-strich und Os-car-ver-lei-hung. La-

G F
ris-sa singt wie al-le Mäd-chen die 16 sind nicht bes-ser, nicht schlech-ter, und wenn sie heut ge-winnt, ist sie schon

C D
fast ein Star und ei-ne Wo-che wei-ter und ei-ne Spros-se hö-her auf der Quo-ten-lei-ter Da-für

F Dm
gibt sie al-les, da-für macht sie sich halb nackt da-für rä-kelt sie sich rüh-rend un-be-hol-fen im Takt und ist doch

Gm C
nä-her dran an Diddl Maus und Hel-lo Kit-ty als an Ma-don-na und Sex and the Ci-ty. La

B^b F
ris-sa muß vor drei Ju-ro-ren bes-tehn, wie die drei Af-fen, die nichts hö-ren, die nichts sa-gen und nichts sehn, die sie

A Dm
mes-sen, schi-ka-nie-ren und kri-ti-sie-ren, die sie fei-xend ver-let-zen, die se-lek-tie-ren. Und

C Dm C D

man-ches Auf - die - fol - ter - span - nen, man - cher Hohn hat schon ir - gend - was von ei - ner Schein e - xe - ku - tion

Refrain G C D

Deutsch - land macht sich lus - tig, _____ Deutsch - land zappt sich schlapp,

G Em A D

Deutsch - land ju - belt hoch _____ und Deutsch - land kan - zelt ab. _____

G C Bm

Deutsch - land spielt die Rich - ter des Kin - der - ge - richts. _____

C G Bm Am C D Em

Deutsch - land will nur spie - len, Deutsch - land tut doch nichts.

C D C G F F#

La - ris - sa

Larissas Traum

^G
1. Larissa steht am Mikrophon im Scheinwerferlicht,
^F
ein grell überschminktes Kindergesicht,
^C
ein Outfit wie zu einer Traumschiffeinweihung,
^D
ein Mix aus Straßenstrich und Oscarverleihung.
^G
Larissa singt wie alle Mädchen, die 16 sind,
^F
nicht besser, nicht schlechter, und wenn sie heute gewinnt,
^C
ist sie schon fast ein Star und eine Woche weiter
^D
und eine Sprosse höher auf der Quotenleiter.
^F
Dafür gibt sie alles, dafür macht sie sich halb nackt
^{Dm}
dafür räkelt sie sich rührend unbeholfen im Takt
^{Gm}
und ist doch näher dran an Diddl-Maus und Hello Kitty
^C
als an Madonna und Sex and the City.
^{Bb}
Larissa muß vor drei Juroren bestehn,
^F
wie die drei Affen, die nichts hören, die nichts sagen und nichts sehn,
^A
die sie messen, schikanieren und kritisieren,
^{Dm}
die sie feixend verletzen, die selektieren.
^C ^{Dm}
Und manches Aufdiefolterspannen, mancher Hohn
^C ^D
hat schon irgendwas von einer Scheinexekution.

Refrain1

^G ^C ^D
Deutschland macht sich lustig, Deutschland zappt sich schlapp,
^G ^{Em} ^A ^D
Deutschland jubelt hoch und Deutschland kanzelt ab.
^G ^C ^{Bm}
Deutschland spielt die Richter des Kindergerichts.
^C ^G ^{Bm} ^{Am} ^C ^D ^{Em}
Deutschland will nur spielen, Deutschland tut doch nichts.

2. Larissa steht am Mikrofon im Scheinwerferlicht,
 Sie wartet fiebernd auf das Telefongericht.
 Der dritte Platz, hey, Glückwunsch, Larissa!
 Aber die drei Hütchenspieler wissen es besser,
 Sie schicken Pferdchen in ein Rennen, das dann
 Außer ihnen selbst, niemand gewinnen kann.
 Die Leute auf den Bänken trampeln und johlen,
 Das nächste Mal wird sie den ersten Platz holen!
 Es ist wie damals beim Wurstschnappen beim Kinderfest,
 Nur diesmal geht es um die Wurst, und diesmal läßt
 Sie sich die Chance nicht aus den Händen reißen,
 Diesmal ist sie entschlossen, sich festzubeißen.
 Dafür läßt sie alle Sprüche über sich ergehen,
 Erträgt die Demütigungen, nur um hier oben zu stehn,
 Im Studio vor der menschlichen Klatschkulisse,
 Die sich Häme wünscht, Lästern, Spott und Verrisse.
 Und draußen wartet die Flachbildschirm-Nation
 Auf den Geldgewinn aus der Telefonaktion.

Refrain 2

G C D
 Deutschland macht sich lustig, Deutschland zappt sich schlapp,
 G Em A D
 Deutschland jubelt hoch und Deutschland kanzelt ab.
 G C Bm
 Deutschland spielt die Richter des Kindergerichts.
 C G Bm Am C D Em
 Deutschland will nur spielen, Deutschland tut doch nichts.

3. Larissa steht am Mikrofon im Scheinwerferlicht
 Doch irgendwie trifft sie den Ton heute nicht.
 Die ersten kichern, die ersten pfeifen,
 Sie versucht die Schmähungen noch abzustreifen.
 Sie steckt wie ein Boxer lächelnd die Schläge ein
 Und spielt eisern vor, nicht getroffen zu sein,
 Heut rufen sie nicht an, heut lassen sie sie fallen.
 Gottverlassen, entblößt, abgestürzt vor allen,
 Eine Eisläuferprinzessin, die Tränen vergießt
 Auf der Tränenbank und ihr Make-up zerfließt.
 Was war sie für ein witziges, strahlendes Mädchen
 In der Schülerband in ihrem Uckermarkstädtchen!
 Sie war der Superstar, beneidet und hofiert
 Und heut Abend demoliert und aussortiert.
 Eine Verliererin, eine Welt bricht zusammen -
 Eine Kinderseele, übersät von Schrammen.
 Und mit dem nächsten Werbeblock endet hier
 Larissas Traum - und ihre Zukunft liegt hinter ihr.

Refrain 3

G C D
 Deutschland macht sich lustig, Deutschland zappt sich schlapp,
 G Em A D
 Deutschland jubelt hoch und Deutschland kanzelt ab.
 G C Bm
 Deutschland spielt die Richter des Kindergerichts.
 C G Bm Am C D Em
 Deutschland will nur spielen, Deutschland tut doch nichts.