



Pickingvorschlag:

Diagram illustrating a guitar picking pattern on a six-string guitar. The strings are numbered 1 to 6 from bottom to top. The pattern consists of two groups of four notes each, with a '+' sign between the groups. The notes are: 1 (Z), 2 (R), 3 (M), 4 (Z) for the first group, and 5 (R), 6 (Z), 1 (Z), 2 (M) for the second group. Above the notes, 'R' is written above strings 2 and 5, and 'M' is written above strings 3 and 6. A 'D' is written above the first string (6).

KAI

♩ = 120

Ein Schrei-ben in ein - fühl - sa - men, kla - ren Wor - ten, ein Herr vom Minis - te - ri - um hat es  
 ü - ber - bracht. Sie soll - ten es nicht — aus dem Ra - di - o er - fahr'n die  
 Mel - dung kä - me schon im Früh - jour - nal um acht. Mit ei - nem Schlag ist nichts mehr wie es  
 war in dem stil - len Rei - hen - haus. Der Herr Mi - nis - ter spricht ih - nen sein  
 tief em - pfun - de - nes Mit - ge - fühl aus! Kai war auf die - sem Flug —  
 und mit ihm drei Ka - me - ra - den. Vier Ein - schüs - se im Bug, — hat - ten Hilfs - gü -  
 ter ge - la - den. Still, in sich ge - kehrt, — ver - schlos - sen, aus dem strah - lend blau - en  
 Him - mel ge - schos - sen. Kai war auf die - sem Flug.

G Am *Fine* 1./2. || 3. Dm

2. Sie 4. Und le - ben - di - ge Men - schen in ei - nem

Am

sich - ren Par - la - ment ent - sen - den ein wei - te - res Trup - pen - kon - tin - gent mit

Dm E

Wor - ten wie Bei - stand, die e - del schei - nen, wie Frie - dens - mis - sion und die doch nichts

Am

an - de - res mei - nen als: wir schi - cken jun - ge Men - schen hin - aus in ein Land, in dem sie

Dm B<sup>7</sup>

nicht will - kom - men sind, ihr Dienst nicht an - er - kannt, ihr Op - fer nicht ge - ach - tet, ih - re

E<sup>7</sup>

U - ni - form ver - haßt, ihr ar - men Kin - der, wißt ihr, wo - für ihr euch ver - hei - zen laßt? Ge -

Am E<sup>7</sup>

walt wird neu Ge - walt ge - bä - ren, Ter -ror wird neu - en Ter -ror näh - ren und

Dm B<sup>7</sup>

wie - der zie - hen Müt - ter da - raus kei - ne Leh - re und wie - der schen - ken Vä - ter Söh - nen

E F Dm

Spiel - zeug - ge - weh - re, es liegt nicht brach, es dörrt nicht aus, das ver -

B<sup>7</sup> E<sup>#5</sup> E<sup>7</sup> Am

fluch - te Feld - der Eh - - - - re.

*D.S. al Fine*

C  
 3. Im Haus überall Fotos in Bilderrahmen,  
 Fj7  
 mit der Schultüte am Tag der Einschulung,  
 Dm G  
 auf Klassenfahrt, beim Drachensteigenlassen  
 A4 A7  
 und in der Uniform bei der Vereidigung.  
 Dm G Am  
 Hätte sie ihm da doch nur den Hintern versohlt und ihn einfach eingesperrt im Bad  
 F Dm G  
 genau wie damals, als er bei Woolworth die Buntstifte geklaut hat!  
 C Em Dm G  
 Kai war auf diesem Flug und mit ihm drei Kameraden.  
 C Em Dm G  
 Vier Einschüsse im Bug, hatten Hilfsgüter geladen.  
 E7 Am  
 Plötzlich vom Radar verschwunden. Was war da in diesen Sekunden?  
 F G Am F G Am  
 Kai war auf diesem Flug.

Dm  
 4. Und lebendige Menschen in einem sich'ren Parlament  
 Am  
 entsenden ein weiteres Truppenkontingent  
 Dm  
 mit Worten wie Beistand, die edel scheinen,  
 E7  
 wie Friedensmission und die doch nichts andres meinen  
 Am  
 als: Wir schicken junge Menschen hinaus in ein Land,  
 Dm  
 in dem sie nicht willkommen sind, ihr Dienst nicht anerkannt,  
 B7  
 ihr Opfer nicht geachtet, ihre Uniform verhaßt –  
 E7  
 Ihr armen Kinder, wißt ihr, wofür ihr euch verheizen laßt?  
 Am  
 Gewalt wird neue Gewalt gebären,  
 E7  
 Terror wird neuen Terror nähren.  
 Dm  
 Und wieder ziehen Mütter daraus keine Lehre  
 B7 E  
 und wieder schenken Väter Söhnen Spielzeuggewehre -  
 F Dm B7 E #5 E7 Am  
 es liegt nicht brach, es dörrt nicht aus, das verfluchte Feld der Ehre!  
 C Em Dm G  
 Kai war auf diesem Flug und mit ihm drei Kameraden.  
 C Em Dm G  
 Vier Einschüsse im Bug, hatten Hilfsgüter geladen.  
 E7 Am F G Am F G Am  
 Am Ende der Welt in einem Mohnfeld zerschellt.



# KAI

<sup>C</sup>  
1. Ein Schreiben in einfühlsamen, klaren Worten,  
<sup>Fj7</sup>  
ein Herr vom Ministerium hat es überbracht.  
<sup>Dm</sup> <sup>G</sup>  
Sie sollten es nicht aus dem Radio erfahren,  
<sup>A4</sup> <sup>A7</sup>  
die Meldung käme schon im Frühjournal um acht.  
<sup>Dm</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup>  
Mit einem Schlag ist nichts mehr wie es war in dem stillen Reihenhaus.  
<sup>F</sup> <sup>Dm</sup> <sup>G</sup>  
Der Herr Minister spricht ihnen sein tief empfundenes Mitgefühl aus!  
<sup>C</sup> <sup>Em</sup> <sup>Dm</sup> <sup>G</sup>  
Kai war auf diesem Flug und mit ihm drei Kameraden.  
<sup>C</sup> <sup>Em</sup> <sup>Dm</sup> <sup>G</sup>  
Vier Einschüsse im Bug, hatten Hilfsgüter geladen.  
<sup>E7</sup> <sup>Am</sup>  
Still, in sich gekehrt, verschlossen, aus dem strahlend blauen Himmel geschossen.  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup>  
Kai war auf diesem Flug.

<sup>C</sup>  
2. Sie haben die Nachricht in dunkelsten Ängsten  
<sup>Fj7</sup>  
schon viele Mal' erhalten und immer verdrängt.  
<sup>Dm</sup> <sup>G</sup>  
Doch jetzt, wo sie da ist, erscheint ihr Handeln  
<sup>A4</sup> <sup>A7</sup>  
merkwürdig gefaßt, wie von fremder Hand gelenkt.  
<sup>Dm</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup>  
Was wird man unter der Fahne heimbringen aus dem fremden Land,  
<sup>F</sup> <sup>Dm</sup> <sup>G</sup>  
mehr als eine Erkennungs-marke aus einem Aufschlagbrand?  
<sup>C</sup> <sup>Em</sup> <sup>Dm</sup> <sup>G</sup>  
Kai war auf diesem Flug und mit ihm drei Kameraden.  
<sup>C</sup> <sup>Em</sup> <sup>Dm</sup> <sup>G</sup>  
Vier Einschüsse im Bug, hatten Hilfsgüter geladen.  
<sup>E7</sup> <sup>Am</sup>  
Unbewaffnet in freundlichem Feuer als Erster Offizier am Steuer.  
<sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup> <sup>F</sup> <sup>G</sup> <sup>Am</sup>  
Kai war auf diesem Flug.

