



8. Irgendein Depp bohrt irgendwo immer!

A

D ↑

Ob im größ - ten Saal, ob im klein - sten Zim - mer:

G ↑

Ir - gend - ein Depp bohrt ir - gend - wo im - mer! Ein

A ↑ Bm ↑

Bohr - ma - schi - nen - Ram - bo bohrt wie be - ses - sen, hält die

Em ↑ A ↑

Black & Dek - ker wie 'ne Smith & Wes - son, Pa -

D ↑

tro - nen - gurt, dü - bel - ge - spickt un - ter den Ar - men,

G ↑

der kennt kei - ne Gna - de, der kennt kein Er - bar - men, malt ein

A ↑ Bm ↑ G ↑

Kreuz auf den Putz, zielt und legt an, drückt

Em ↑ A7 ↑ D ↑

skru - pel - los ab und dann bist du dran! Ob am

B

Em G Em A7

hell - er - lich - ten Tag, ob im Ster - nen - schim - mer:

D G Em A
Ir - gend - ein Depp bohrt ir - gend - wo im - mer! Das

D A7 G D
Le - ben lehrt uns, das ist nun mal so:

D A7 D
Ir - gend - ein Depp bohrt im - mer ir - gend - wo!

D A7 D
(Zwischenspiel) Ich hab 'nen

C D
Nach - barn mit drei un - er - träg - li - chen Gör'n, und ei - ner

G A
singt vorm Ra - dio laut mit zu den Fi - scher - chör'n. Ich ha - be

G D
Nach - bar'n, die von früh bis spät Tech - no hör'n, und ei - ner

E7 A
schnarcht, wie wenn zur Brunft - zeit die Hir - sche röhr'n. Ich hab' 'ne

G A D (Bm)
Nach - ba - rin, die ki - chert, gluckst und — stöhnt, das ist

G A A7
al - les ganz o. k., ich hab' mich gut dran ge - wöhnt. A - ber im

G
Erd - ge - schoß, da wohnt so'n bau - chi - ger Ber - ser - ker im

D
pink - grau - gel - ben Jog - ging - dress, ein ech - ter Heim - wer - ker mit

G
Stich- und Geh - rungs - sä - ge und Hoch - druck - rei - ni - ger, ein Sa -

A A7
dist, ein Fol - ter - knecht, ein schlim - mer Werk - zeug - pei - ni - ger! Der setzt im

G A7 D Bm
Kel - ler sei - nen Schlag - boh - rer in Stahl - be - ton, und dann hat

G A A7
bis zum Dach - stuhl 'rauf das gan - ze Haus was da - von!



Akkorde

D Em E7 E7 G A A7 Bm

Melodiefang und Begleitmuster (A-Teil)

Ob im größ - ten Saal, ob im klein - sten Zimmer: Irgendein Depp bohrt irgendwo immer!

D G

Melodiefang und Begleitmuster (B- und C-Teil; 2. bis 4. A-Teil)

Ob am hell - er - lich - ten Tag, ob im Ster - nen - schimmer:

Em G Em A7

Begleitung (Live-Version B- und C-Teil; 2. bis 4. A-Teil)

Em G Em A7

Alternative Begleitmuster: Zupfmuster Z-20, P-2; Schlagmuster S-20, S-21, S-23, S-24;

Bei der Live-Version wird dieses Lied einen Ton höher gesungen und ohne Kapo in G-Dur begleitet!

8. Irgendein Depp bohrt irgendwo immer!

Kapo 3. Bund!



Z-20, P-2; S-20, S-21, S-23, S-24;

Ob im ^{D↑}größten Saal, ob im ^(/)kleinsten Zimmer:
^{G↑}Irgendein Depp bohrt ^(/)irgendwo immer!
Ein ^{A↑}Bohrmaschinen-Rambo bohrt ^{Bm↑}wie besessen,
hält die ^{Em↑}Black & Decker wie 'ne ^{A↑}Smith & Wesson,
^{D↑}Patronengurt dübelgespickt ^(/)unter den Armen,
^{G↑}der kennt keine Gnade, der kennt ^(/)kein Erbarmen,
malt ein ^{A↑}Kreuz auf den Putz, ^{Bm↑}zielt und ^{G↑}legt an,
drückt ^{Em↑}skrupellos ab und dann bist du ^{D↑}dran!
Ob am ^{Em}hellerlichten Tag, ob im ^GSternenschimmer:
^DIrgendein ^GDepp bohrt ^{Em}irgendwo ^Aimmer!
Das ^DLeben ^{A7}lehrt uns, das ^Gist nun mal ^Dso:
^DIrgendein Depp bohrt immer ^{A7}irgendwo! / ^D / ^{A7} ^D

Ich hab' 'nen ^DNachbarn mit drei unerträglichen [/]Gör'n,
und einer ^Gsingt vorm Radio laut mit zu den ^AFischerhör'n.
Ich habe ^GNachbarn, die von früh bis spät ^DTechno hör'n,
und einer ^{E7}schnarcht, wie wenn zur Brunftzeit die ^AHirsche röh'r'n.
Ich hab' 'ne ^GNachbarin, die ^Akichert, ^Dgluckst und ^(Bm)stöhnt,
das ist ^Galles ganz o.k., ich hab' mich ^Agut [/]dran gewöhnt.
Aber im ^GErdgeschoß, da wohnt so'n [/]bauchiger Berserker *)
im ^Dpink-grau-gelben Joggingdress, ein [/]echter Heimwerker
mit ^GStich- und Gehrungssäge und [/]Hochdruckreiniger,
ein ^ASadist, ein ^{A7}Folterknecht, ein schlimmer ^{A7}Werkzeugpeiniger!
Der setzt im ^GKeller seinen ^ASchlagbohrer in ^DStahlbeton, ^{Bm}
und dann hat ^Gbis zum Dachstuhl 'rauf das ganze ^AHaus was davon! ^{A7}

* Berserker: (Bärenhautträger), in der nordischen Sage Männer, die sich in Bären verwandeln konnten: von ungewöhnlicher Stärke, besonders in Raserei.

Ob im ^D größten Saal, ob im [/] kleinsten Zimmer:
 Irgendein ^G Depp bohrt irgendwo immer!
 Der ^A bohrt sich in Extase in ^{Bm} blindwütigem Eifer.
 Der kriegt ^{Em} Schaum vor'n Mund und sabbert ^A grünen Geifer.
 Da ^D hilft kein Stromausfall, da hilft kein [/] Voodoozauber,
 jeder ^G Psychopath hat einen [/] Akkuschauber,
 ohne ^A Netz, allzeit bereit im ^{Bm} ganzen ^G Haus,
^{Em} fräst und schleift und schmirgelt er auf ^{A7} Deubel komm raus. ^D
 Da ^{Em} hilft kein ^G Flehen, da ^{Em} hilft auch kein ^{A7} Gewimmer:
^D Irgendein ^G Depp bohrt ^{Em} irgendwo ^A immer!
 Ob im ^D Keller, in der ^{A7} Kammer, in der ^G Küche, im ^D Klo:
^D Irgendein Depp bohrt immer ^{A7} irgendwo! ^D / ^{A7} ^D

Ich sitz' im ^D Liegestuhl in der Pension „Waldesfrieden“,
 welch' ^G lieblich ^A milder Ferientag ist mir da heute ^A beschieden!
 Der ^G Zeisig tiriliert vergnügt, die ^D Buchfinken schlagen,
 die ^{E7} Schnepfe piept, der Kuckuck ist am ^A Kuckuck-Sagen.
 Ein ^G Windhauch säuselt ^A zärtlich durch das ^D Chlorophyll, ^(Bm)
 ein ^G Sonnenstrahl umkost mich sanft in ^A diesem Idyll. [/]
 Doch in das ^G Bienensummen und das [/] Zirpen der Rohrdommel
 mischt ^D sich da nicht das Quietschen einer [/] Kabeltrommel,
 und in ^G das Flügelflattern des [/] Zitronenfalters
 das ^A metallische Klicken eines ^{A7} Abzugschalters?
 Ein ^G hämmerndes ^A Knirschen kreischt durch die ^D Allee: ^{Bm}
 Das ist der ^G fleiß'ge Herbergsvater mit seiner ^A AEG! ^{A7}

Ob im ^Dgrößten Saal, ob im [/]kleinsten Zimmer:
 Irgendein ^GDepp bohrt irgendwo immer!
 Ein ^ADünnbrettbohrer, ein ^{Bm}Baummarktleerkäufer,
 ein ^{Em}Elektroantriebtäter, kurz: Ein ^AAmokläufer!
 Schon ^Dlang nichts mehr am Hut mit Skatspiel'n oder Sex, ey,
 für ^Gden zähl'n nur noch Winkelschleifer [/]und Trennhexe!
 Der ^Agönt sich keine Ruhe und ^{Bm}keine ^GRast,
 so ^{Em}lange, wie noch irgendwo ein ^{A7}Loch ^Dhinpaßt.
 Bohrerwechsel, ^Gja. ^{Em}Aufgeben? ^{A7}Nie und ^{A7}nimmer!
 Irgendein ^GDepp bohrt ^{Em}irgendwo ^Aimmer!
 Ohne ^DSinn und ^{A7}Verstand, dafür ^Gbrutal und ^Droh.
 Irgendein ^DDepp bohrt immer ^{A7}irgendwo! ^D^{G7} ^D^{A7} ^D

Mein ^DDamenbesuch ist jetzt schon [/]wirklich guter Dinge,
 ich bin ^Gcharmant, ich rasple Süßholz, ich ^Atänze und singe.
 Sie hat mich ^Ggrade ^Dübermütig in den ^DPo gekniffen,
 jetzt rechne ^{E7}ich natürlich gern mit weit'ren ^AÜbergriffen,
 starte ^Gschon mal die ^ACD mit Franz Liszts ^D„Liebestraum“, ^(Bm)
 doch da steht ^Gplötzlich dieses Dröhnen zwischen ^Auns im Raum, [/]
 Und die ^GBilder an den Wänden [/]hüpfen und tanzen.
 Das ^Dwar's! Der Bohrer in der Wand, der [/]Tod aller Romanzen.
 Erst ^Gschrill und hoch wie Zahnarzt, dann [/]grollendes Gefräse,
 mein ^AGott, der bohrt die ganze Wand zu ^{A7}Schweizer Käse.
 Tut mir ^Gleid, Fräulein ^AIngeborg, es hat nicht ^Dsollen ^{Bm}sein,
 mit diesem ^GBosch im Nacken fällt mir ^Agar nichts mehr ein! ^{A7}

Ob im ^D größten Saal, ob im ^G kleinsten Zimmer:
 Irgendein ^G Depp bohrt ^A irgendwo immer!
 Doch die ^A härteste Prüfung für ^{Bm} Psyche und Ohren
 ist die ^{Em} quälende Stille plötzlich ^A nach dem Bohren,
 das ^D Wissen, es kann jeden Moment ^G wieder einsetzen,
 oder ^G nicht? Oh, dieser Zweifel ist zum ^{Bm} Nervenzerfetzen.
 Du ^A hörst wohl deinen Puls, du hältst den ^{Bm} Atem an und ^G bang
 wartest du starr - manchmal ^{Em} tagelang!
 Denn ^{Em} Bohren ist ^G schlimm, aber „^{Em} Nicht-Bohren“ ^{A7} ist schlimmer.
 Irgendein ^D Depp bohrt ^G irgendwann ^{Em} immer!
 Man ^D weiß nie warum, man ^{A7} fragt sich ^G wieso. ^D
 Irgendein ^D Depp bohrt immer ^{A7} irgendwo! ^D

Denn ^{Em} Bohren ist ^G schlimm, aber „^{Em} Nicht-Bohren“ ^{A7} ist schlimmer.
 Irgendein ^D Depp bohrt ^G irgendwann ^{Em} immer!
 Man ^D weiß nie warum, man ^{A7} fragt sich ^G wieso. ^D
 Irgendein ^D Depp bohrt immer ^{A7} irgendwo! ^D ^{A7} ^D

Begleitschema der Live-Version (Kapo 0. Bund)

(A-Teil)	G	G	C	G	
	D	Em	Am	D	
	G	G	C	G	
	D	Em C	Am	D ⁷ G	
(B-Teil)	Am C	Am D ⁷	G C	Am D	
	G D ⁷	C G	G G	D ⁷ G	
(Zwsp)	G G	D ⁷ G			
(C-Teil)	G	G	C	D	
	C	G	A ⁷	D	
	C D	G Em	C	D	D ⁷
	C	C	G	G	
	C	C	D	D ⁷	D ⁷
	C D	G Em	C	D	D ⁷