

Ich liebe dich

A D
 Ich hab' un - zähl' - ge Sei - ten voll - ge - schrie - ben,

A E
 ich ha-be mir Ge - schich-ten aus - ge - dacht.

D E A
 Bin kei - ne Ant - wort schul - dig ge - blie - ben,

D Bm A E
 ich hab' den Den - ker und den Clown ge - macht.

D E A
 Ich ha - be Weis - hei - ten von mir ge - ge - ben

D E
 und da - bei man - che Tor - heit, wie's mir scheint!

A D E A
 Ich hab' ge - re - det, als ging's um mein Le - ben

A D Bm E⁴
 und doch nur im - mer eins ge - meint:

E⁴ E
 (Empty staff with time signature change from 4/4 to 2/4)

A D E Bm E⁴ C[#]m IV

The diagram shows seven guitar chord shapes: A (open), D (open), E (open), Bm (open), E⁴ (open), C[#]m (open), and IV (open). Each diagram shows the fretboard with dots indicating finger positions and 'x' for muted strings.

Refrain

A Bm
 Ich lie - be dich, ich brau - che dich,
 C#m D
 ver - trau' auf dich, ich bau' auf dich,
 D A
 woll-te nicht le - ben oh - ne dich, -
 D E A
 ich lie - be dich.

Einleitung

A

T 2 2 0 2 0 2 2 3 2 0 2
 A 0 2 2 2 2 0 2 2 2 0 2
 B 0 2 2 2 2 0 2 2 2 0 2

Melodiefang und Begleitmuster

T 7 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0
 A 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0
 B 0 2 2 2 2 2 2 2 2 2 0
 Ich hab' un - zähl' - ge Sei - ten voll - ge - schrie - ben
 A D
 T 2 2 0 2 0 3 2 3 0
 A 2 2 2 2 2 0 2 0 2 3 0
 B 0 2 2 2 2 0 2 0 2 3 0
 D Z M R D Z M R

Ich liebe dich

A Ich hab' unzähl'ge Seiten ^Dvollgeschrieben,
A ich habe mir Geschichten ^Eausgedacht.
D Bin keine ^EAntwort ^Aschuld'ig geblieben,
D ich hab' den ^{Bm}Denker und den ^AClown ^Egemacht.
D Ich habe ^EWeisheiten ^Avon mir gegeben
D und dabei manche ^ETorheit, wie's mir scheint!
A Ich hab' ^Dgeredet, als ^Eging's um ^Amein ^ALeben
A und doch nur ^Dimmer ^{Bm}eins ^Egemeint: ^E

Ich ^Aliebe dich, ich ^{Bm}brauche dich,
^{C#m}vertrau' auf dich, ich ^Dbau' auf dich,
/ wollte nicht leben ^Aohne dich, -
D ich ^Eliebe ^Adich. /

A Ich hab' ^Dversucht, in immer neuen Bildern
zu ^Asprechen, doch jetzt geht die ^EZeit mir aus,
D ich kann nicht mehr um sieben ^AEcken ^Eschildern,
D ich sag' es ^{Bm}einfach und ^Agrade ^Eheraus.
D Ich sag' es ^Eeinfach, und ich ^Aschreibe
D auf deinen ^ESpiegel, auf die ^EWand,
A auf die ^Dbeschlagnete ^EFensterscheibe, ^A
A wofür ich ^Dsoviel ^{Bm}Umwege ^Eerfand: ^E

A Manchmal seh' ich uns beide ^Din Gedanken
A auf einem menschenleeren ^EBahnsteig stehn,
D zwischen uns ^Eunsichtbare ^ASchranken,
D und einer ^{Bm}bleibt, einer ^Amuß ^Egehn.
D Lautsprecherstimmen und ^ATürenschnellen
D und Winken aus dem ^Eanfahrenden Zug.
A Ich will's immer und immer ^Ewieder ^Asagen,
A und sag' es ^Ddir doch nie ^{Bm}genug: ^E