

# 8. Hipp hipp hurra!

*swing* (D) G D G

(ra!) Hipp hipp hur-ra, hipp hipp hur-ra, hipp hipp hur-ra!

G C<sup>5</sup> G

Nicht „weg - tre - t'n“, nicht „Ab-marsch“, halt, bleib da!

G C<sup>5</sup>

Du mit dem Stoff-beu - t'l, Zot - t'l - pull - o - ver, Kör - ner - freak, wenn du

Bm E

gehst, dann geht das Licht aus in der Re - pu - blik,

E C Am D

nicht „still - ge - stan - d'n“, Gott sei Dank, da bist du ja!

(To Coda)

C<sup>5</sup> D C D

Müt - ze ab und ab - so - lut un - mi - li - tä - risch: Hipp hipp hur-ra!

G

Hey, du da, mit der Schna-bel - tas - se in der Hand, drückst dich

C<sup>5</sup>

rum im Al - ters - heim vorm Dienst am Va - ter - land und machst noch

G D

lo - cker Koh - le, so reich - lich fünf - zehn Mark am Tag!

D<sup>4</sup> D G B<sup>7</sup>

Gei - ler Job, ey, mit den al - ten Leut - chen ganz al - lein, au - ßer Erb -

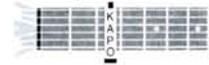
C A  
 schlei - cher und Be - stat - ter kuckt da kei - ner mehr rein, klar doch,

G D 1.-3. G 4. G  
 daß da je - der laus' - ge Faul - pelz Zi - vi wer - den mag! ... gern! *D.C. al  $\Phi$ , dann D.C. al Coda*

*Coda*  
 G C Bm E  
 ra!

E C Am D  
 nicht „still - ge - stan - d'n“, Gott sei Dank, da seid ihr ja!

D<sup>4</sup> D C D C D G  
 Müt - ze ab und ab - so - lut un - mi - li - tä - risch: Hipp hipp hur - ra!



## 8. Hipp hipp hurra!

Hipp hipp hurra<sup>G</sup>, hipp hipp hurra<sup>D</sup>, hipp hipp hurra<sup>G</sup> /  
 Nicht „wegtreten“, nicht „Abmarsch“, halt, bleib da!<sup>G</sup> /  
 Du mit dem Stoffbeutel, Zottelpullover, Körnerfreak,  
 wenn du gehst, dann geht das Licht aus in der Republik.<sup>E</sup> /  
 Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank, da bist du ja!<sup>Am D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G</sup>

He, du da, mit der Schnabeltasse in der Hand,<sup>G</sup>  
 drückst dich rum im Altersheim vorm Dienst am Vaterland<sup>C5</sup>  
 und machst noch locker Kohle, so reichlich 15 Mark am Tag!<sup>D D+D</sup>  
 Geiler Job, ey, mit den alten Leutchen ganz allein,<sup>B7</sup>  
 außer Erbschleicher und Bestatter kuckt da keiner mehr rein,<sup>A</sup>  
 klar doch, daß da jeder laus'ge Faulpelz Zivi werden mag!<sup>G D</sup>

Hipp hipp hurra<sup>G</sup>, hipp hipp hurra<sup>D</sup>, hipp hipp hurra<sup>G</sup> /  
 Nicht „wegtreten“, nicht „Abmarsch“, halt, bleib da!<sup>G</sup> /  
 Du mit dem Ziegenbärtchen und dem Piercing im Gesicht,<sup>C</sup>  
 weil ohne dich der ganze Laden hier zusammenbricht.<sup>Bm E</sup>  
 Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank, da bist du ja!<sup>Am D D+D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G D</sup>

Hey, du da, mit dem appetitlichen Verband,<sup>G</sup>  
 hungerst mit der Bettpfanne cool an der Klinikwand,<sup>C</sup>  
 baggerst die Schwestern an, auch noch während der Operation.<sup>D D+D</sup>  
 Schiebst ein paar Betten rum und ein paar Pillen rein,<sup>G B7</sup>  
 wäschst ein paar Hintern und läßt fünf grade sein,<sup>C A</sup>  
 und da ist immer voll die Party auf der Intensivstation.<sup>G D G D</sup>

Hipp hipp hurra<sup>G</sup>, hipp hipp hurra<sup>D</sup>, hipp hipp hurra<sup>G</sup>!  
 Nicht „wegtreten“, nicht „Abmarsch“, halt, bleib da!<sup>G</sup>  
 Du kurzgeschor'ner, langhaariger Glatzkopf du,  
 ohne dich<sup>Bm</sup> macht auch der letzte Kindergarten zu!<sup>E</sup>  
 Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank<sup>Am</sup>, da bist du ja!<sup>D D<sup>+</sup>D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G</sup>

Und du da, der als Gruß zum „V“ die Finger spreizt,  
 mit den Kumpels in den Rollstuhl'n durch die Gegend heizt,  
 sechs Mann hoch und du am Steuer vom 308er Benz.<sup>D D<sup>+</sup>D</sup>  
 Schön im Wartezimmer rumhäng'n, schön im Weg rumstehn,<sup>B<sup>7</sup></sup>  
 immer an der frischen Luft, immer schön shopping gehn,<sup>A</sup>  
 immer Extraklos und Extraparkplatz, du machst dir'n schön'n Lenz!<sup>G D</sup>

Hipp hipp hurra<sup>G</sup>, hipp hipp hurra<sup>D</sup>, hipp hipp hurra<sup>G</sup>!  
 Nicht „wegtreten“, nicht „Abmarsch“, halt, bleib da!<sup>G</sup>  
 Hätt'st du statt auf Rollstuhl mehr auf Panzer fahren Bock,  
 steh die einen auf'm Schlauch, die andern gehn am Stöck.<sup>E</sup>  
 Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank<sup>Am</sup>, da bist du ja!<sup>D D<sup>+</sup>D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G D</sup>

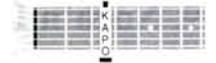
Ja, das gesunde Volksempfinden! Ach, scher dich nicht drum!<sup>G</sup>  
 Auch nicht um die Pit-Bulls aus dem Ministerium.<sup>C</sup>  
 Irgendwann kommt jeder mal vor deinen Thron,<sup>D D<sup>+</sup>D</sup>  
 und freut sich, daß du ihm sein Essen auf Rädern auftischst,<sup>B<sup>7</sup></sup>  
 ihn fütterst, rumfährst, windelst und den Po abwischst!<sup>A</sup>  
 Na klar, wir ham doch unsern Zivi und der macht sowas wirklich gern!<sup>G D</sup>

Hipp hipp hurra<sup>G</sup>, hipp hipp hurra<sup>D</sup>, hipp<sup>G</sup> hipp!<sup>/</sup>  
 Nicht „weggetreten“<sup>C5</sup>, nicht „Abmarsch“<sup>G</sup>, halt, bleib da!<sup>/</sup>  
 Du, Kumpel mit dem Haargummi im Rastazopf,<sup>C5</sup>  
 ohne dich hängt die ganze Nation<sup>Bm</sup> am Tropf.<sup>E</sup>  
 Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank<sup>Am</sup>, da bist du ja!<sup>D D4 D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G D</sup>

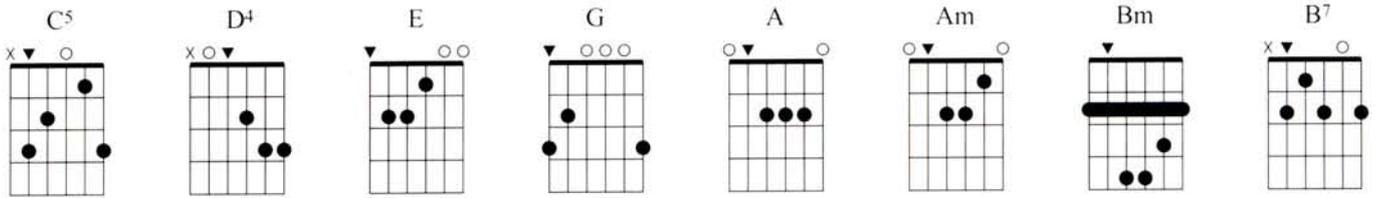
Hipp hipp hurra<sup>G</sup>, hipp hipp hurra<sup>D</sup>, hipp hipp hurra!<sup>G /</sup>  
 Nicht „wegtreten“<sup>C5</sup>, nicht „Abmarsch“<sup>G</sup>, halt, bleib da!<sup>/</sup>  
 Ich sag es deutlich, Herr Minister, und klingt es auch barsch,<sup>C</sup>  
 ohne die Drückeberger ist das Vaterland<sup>Bm</sup> am Arsch.<sup>E</sup>  
 Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank<sup>Am</sup>, da seid ihr ja!<sup>D D4 D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G C Bm E</sup>

<sup>tacet</sup> Nicht „stillgestanden“, Gott sei Dank<sup>Am</sup>, da seid ihr ja!<sup>D D4 D</sup>  
 Mütze ab und absolut unmilitärisch: Hipp hipp hurra!<sup>C D G</sup>

 Bitte beachten, daß „hipp hipp hurra!“ immer absolut „unmilitärisch“, also ohne gleichmäßigem Rhythmus gesungen wird!



Akkorde



Melodieanfang und Begleitmuster

Hipp hipp hur - ra, hipp hipp hur - ra, hipp hipp hur - ra,

Begleitmuster im Picking-Stil

D M D D Z D D M D D Z D D M D D Z D

Begleitmuster für Schlagtechnik

1 2 (3) + 4 + 1 2 (3) + 4 + 1 2 (3) + 4 +

Alternative Begleitmuster: Zupfmuster P-2, Z-20; Schlagmuster S-20 + S-25;

☞ Der Rhythmus des "Hipp-hipp-hurra"-Textes ändert sich in jeder Strophe!