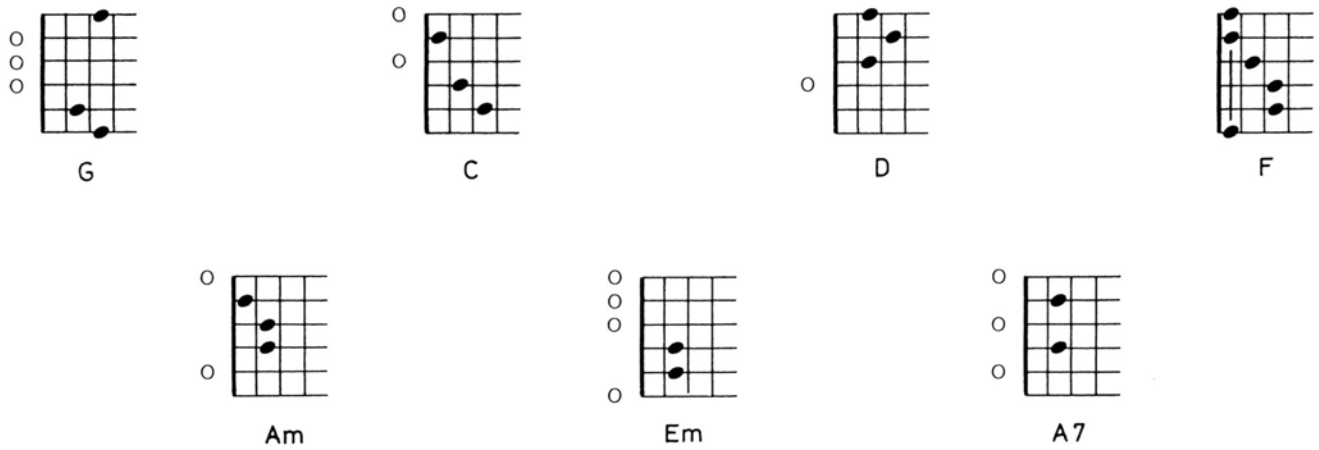
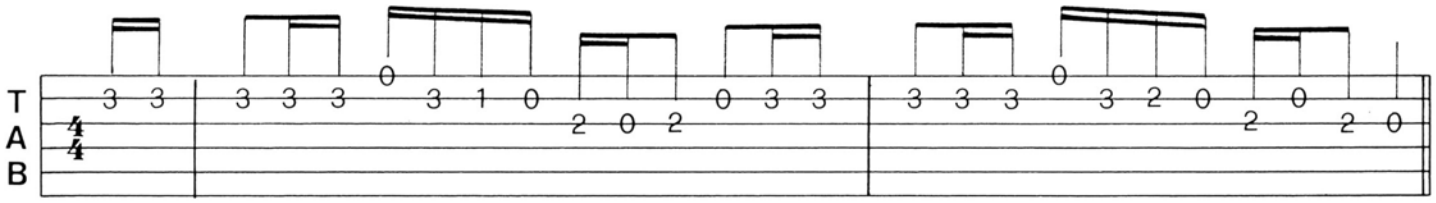
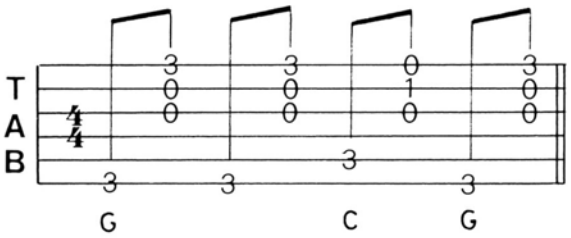
Ein Stück Musik von Hand gemacht



Vorspiel

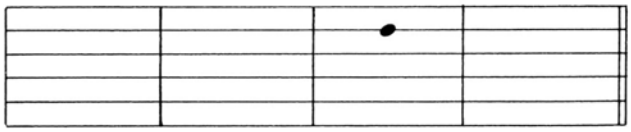


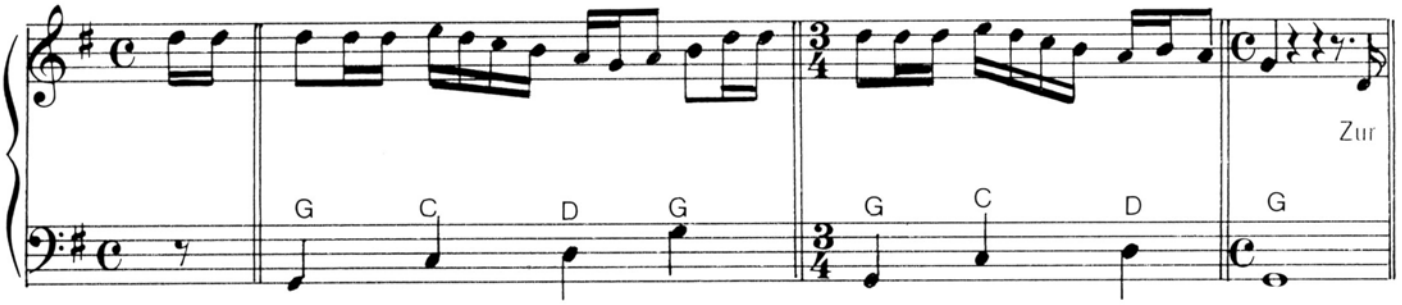
Anschlagmuster (Refrain)

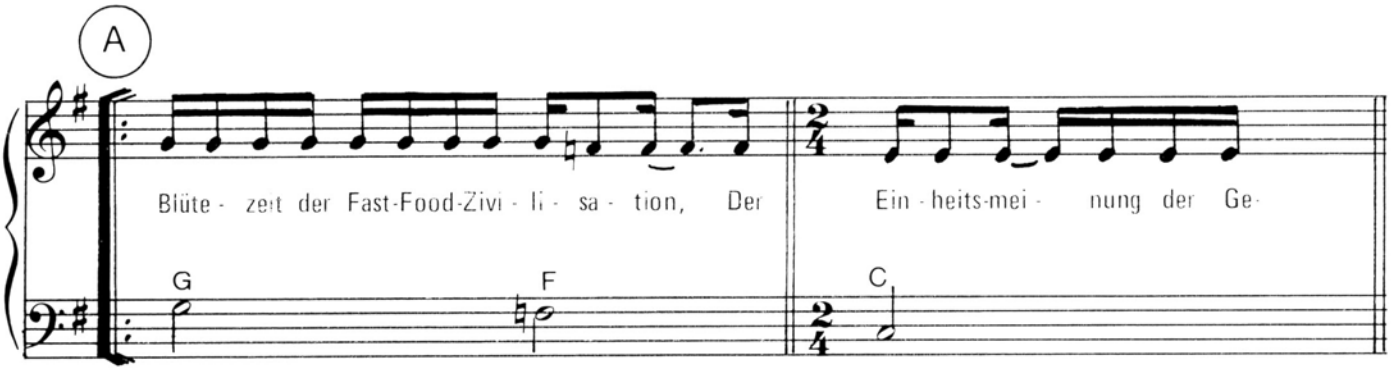


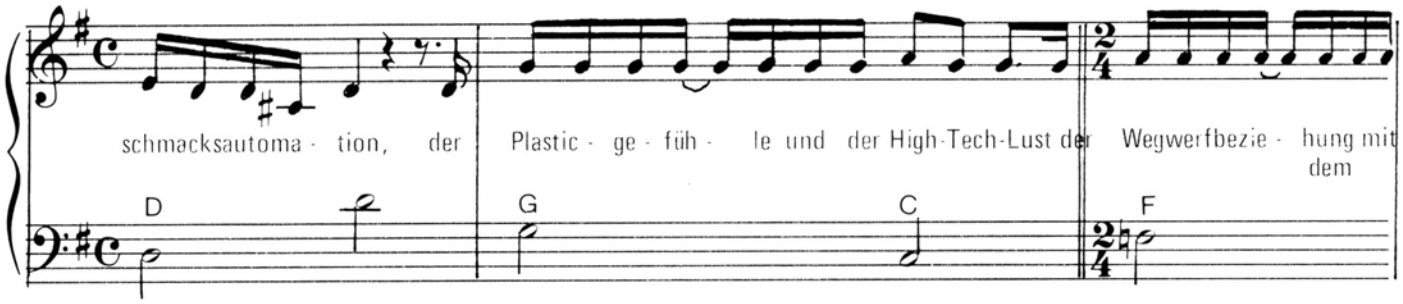
Anfangston der Melodie

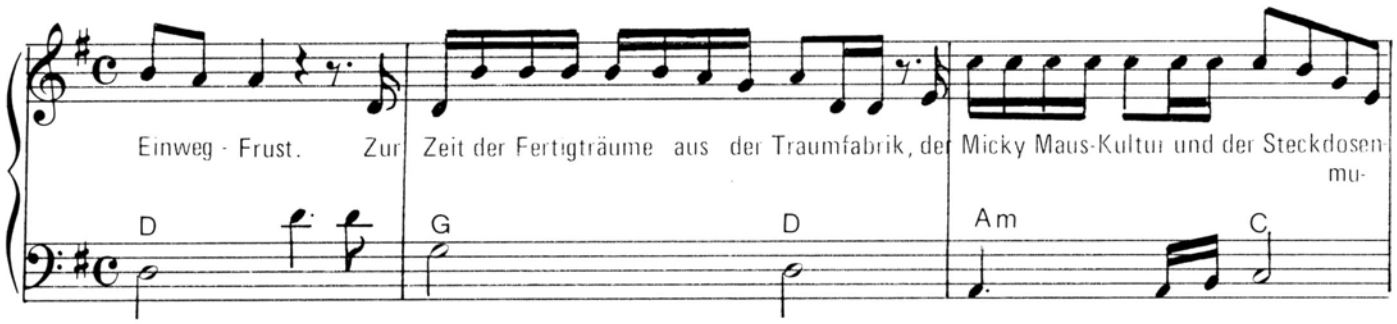
(d)

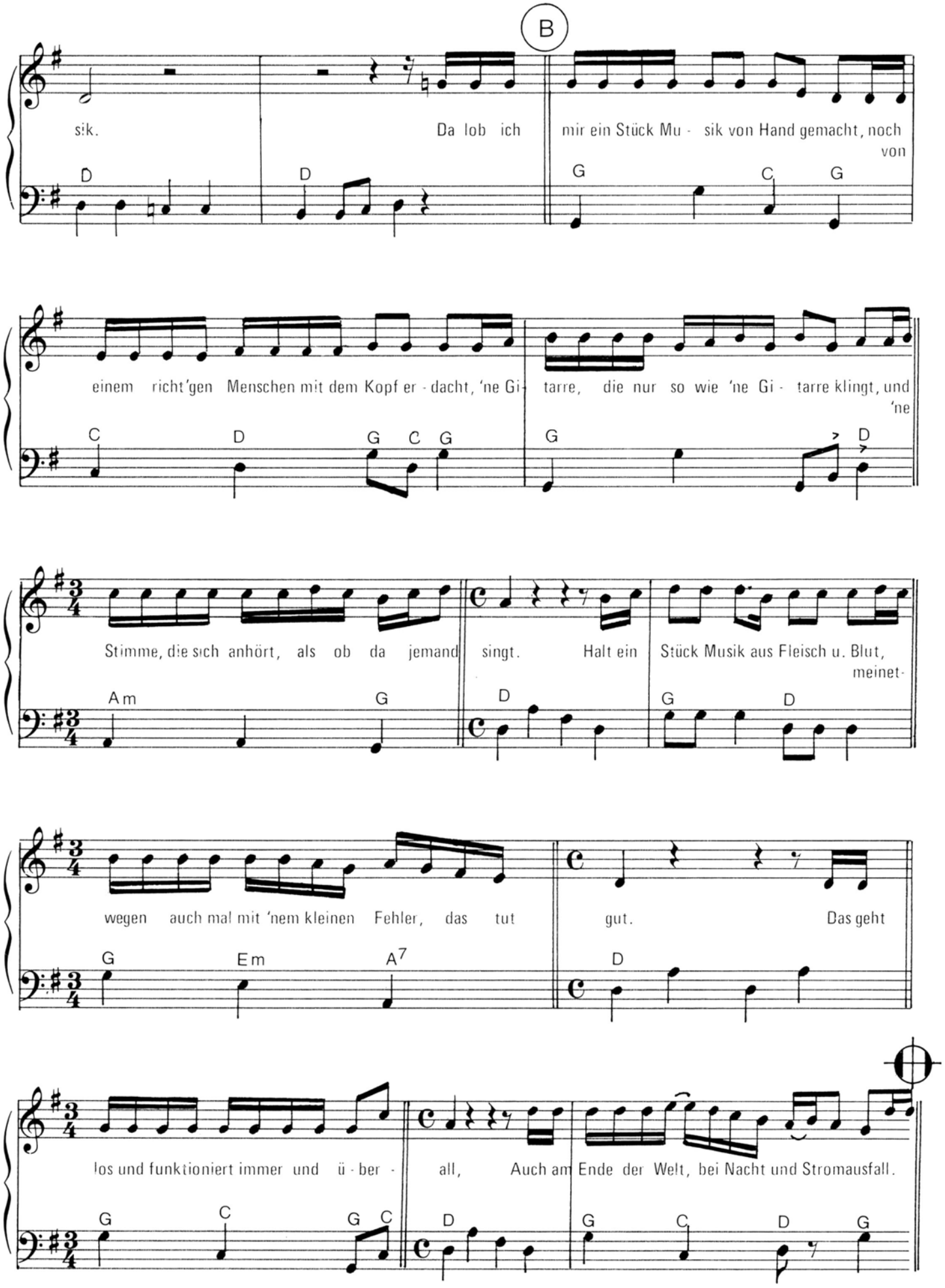


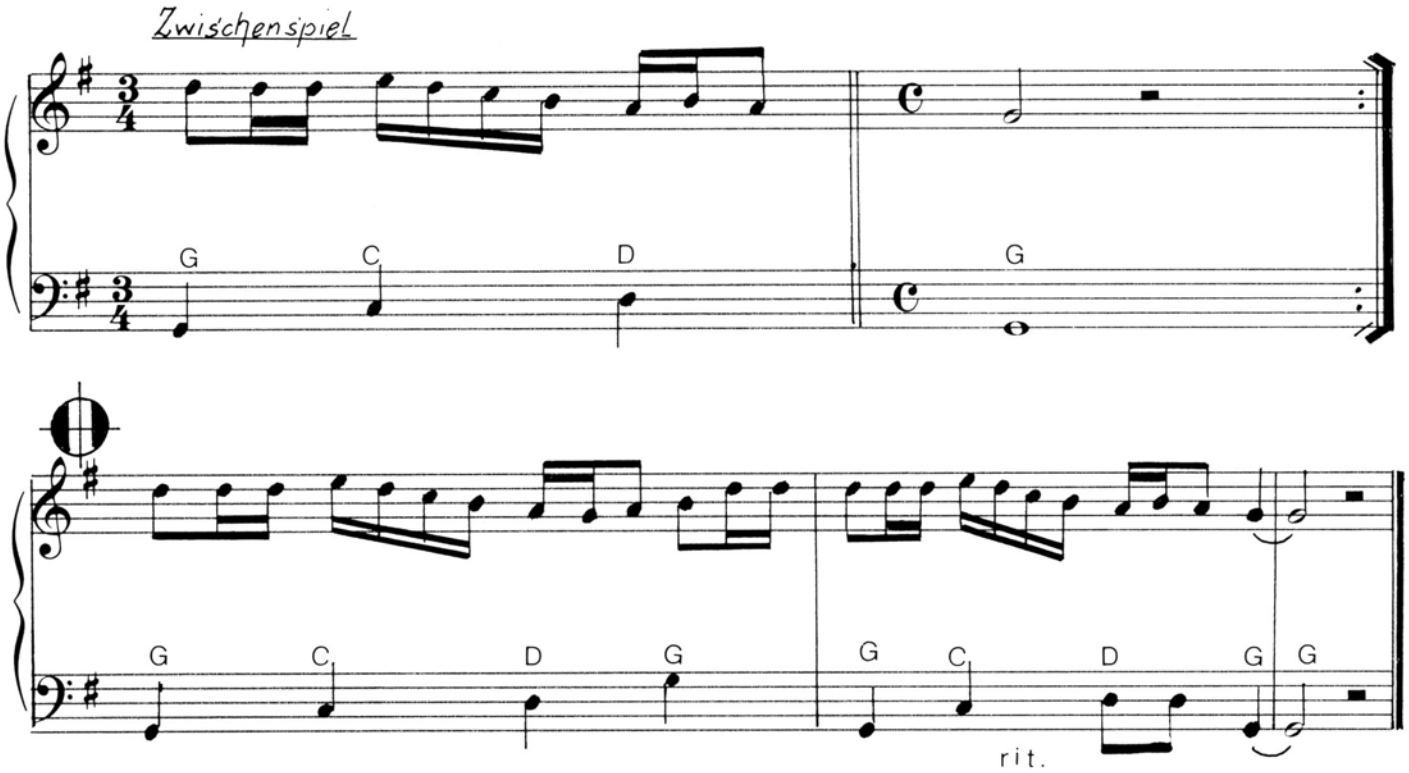

G C D G
G C D
G
Zur


A
Blüte - zeit der Fast-Food-Zivi - li - sa - tion, Der
Ein - heits-mei - nung der Ge-
G F
C


schmacksautoma - tion, der Plastic - ge - füh - le und der High-Tech-Lust der Wegwerfbezie - hung mit
dem
D G C F


Einweg - Frust. Zur Zeit der Fertigträume aus der Traumfabrik, der Micky Maus-Kultur und der Steckdosen-
mu-
D G D Am C


B
sik. Da lob ich mir ein Stück Mu - sik von Hand gemacht, noch von
D D G C G
einem richt'gen Menschen mit dem Kopf er - dacht, 'ne Gi- tarre, die nur so wie 'ne Gi - tarre klingt, und 'ne
C D G C G G D
Stimme, die sich anhört, als ob da jemand singt. Halt ein Stück Musik aus Fleisch u. Blut, meinet-
Am G D G D
wegen auch mal mit 'nem kleinen Fehler, das tut gut. Das geht
G Em A7 D
los und funktioniert immer und ü - ber - all, Auch am Ende der Welt, bei Nacht und Stromausfall.
G C G C D G C D G



Zur Blütezeit der Fast-Food-Zivilisation,
Der Einheitsmeinung, der Geschmacksautomation,
Der Plastikgefühle und der High-Tech-Lust,
Der Wegwerfbeziehung mit dem Einweg-Frust,
Zur Zeit der Fertigträume aus der Traumfabrik,
Der Micky-Maus-Kultur und der Steckdosenmusik.

Da lob' ich mir ein Stück Musik von Hand gemacht,
Noch von einem richt'gen Menschen mit dem Kopf erdacht,
'ne Gitarre, die nur so wie 'ne Gitarre klingt,
Und 'ne Stimme, die sich anhört, als ob da jemand singt.
Halt ein Stück Musik aus Fleisch und Blut,
Meinetwegen auch mal mit 'nem kleinen Fehler, das tut gut,
Das geht los und funktioniert immer und überall,
Auch am Ende der Welt, bei Nacht und Stromausfall!

Wenn der große, wilde Rock'n'Roller rockt und rollt,
Mit der Wahnsinnslasershow über die Bühne tollt,
Wenn die Lautsprecher dröhnen und das Hallendach schwingt,
Daß mir der Bruch raustritt und die Brille springt,
Dann denk' ich d'ran, daß, wenn jetzt jemand an der Sich'rung dreht,
Der Rockstar mucksmäuschenstill, lammfromm und im Dustern steht.

Wenn ich den Selbstentwerter im Omnibus
Nicht bedienen kann und wieder schwarzfahr'n muß,
Wenn die Wasserwerke mir den Hahn zudreh'n,
Weil ich's nicht lerne, die Computerrechnung zu versteh'n,
Wenn ich einseh'n muß, ich krieg' den HiFi-Turm nicht an,
Weil ich die Einschaltautomatik nun mal nicht einschalten kann.

Bis zum Tag, an dem man mich wegrationalisiert,
Oder als nicht programmierbar einfach aussortiert,
Wenn der große Rechner kommt und alles überwacht,
Meine Vorlieben und Macken voll erfaßbar macht,
Auch wenn ich schon ganz und gar maschinenlesbar bin
Mit 'nem Balkencode am Schniedel und 'ner Prüfziffer am Kinn.

© Copyright 1986
edition reinhard mey GmbH, Berlin