



First system of musical notation. The treble clef contains a melodic line with a repeat sign. The bass clef contains a bass line with chords F, G, C, and Am.

Second system of musical notation. The treble clef contains a melodic line ending with a double bar line and the word "Fine". The bass clef contains a bass line with chords Dm<sup>7</sup>, G<sup>7</sup>, C, and C. The lyrics "Als ich" are written below the final notes.

(A)

Third system of musical notation. The treble clef contains a melodic line with lyrics: fort ging heu - te morgen, meine Ar - beit zu be - sorgen, als ich. The bass clef contains a bass line with chords C, C, Dm<sup>7</sup>, and G.

Fourth system of musical notation. The treble clef contains a melodic line with lyrics: halbwach aus dem Hause trat, da stand aus - ge -. The bass clef contains a bass line with chords Am, G, C, and C.

Fifth system of musical notation. The treble clef contains a melodic line with lyrics: dient und ab - ge - tra - gen, Gott ver - las - sen so - zu - sa - gen, ein. The bass clef contains a bass line with chords F, G, Em, and Am.

altes paar Schuh' ver- waist am Strassen - rand. Wer, so

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G G

(B)

mußt' ich bei mir denken, mag die Schuhe wohl ver- schenken, der sie

F G C Am

sei - ner nicht mehr län - ger wür - dig fand? Wer hat

F Dm<sup>7</sup> G G

sie bis hier ge- tra - gen, und mir ka - man tau - send Fra - gen zu dem

Am Em F C

3.x breiter

Los, das sich mit diesen Schuh'n ver - band, zu dem

Dm<sup>7</sup> Dm<sup>7</sup> G G

Los, das sich mit die - sen Schuh'n ver - band.

Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup> C C //

Als ich fortging heute morgen,  
 Meine Arbeit zu besorgen,  
 Als ich halbwach aus dem Hause trat, da stand  
 Ausgedient und abgetragen,  
 Gottverlassen sozusagen,  
 Ein altes Paar Schuh' verwaist am Straßenrand.  
 Wer, so muß' ich bei mir denken,  
 Mag die Schuhe wohl verschenken,  
 Der sie seiner nicht mehr länger würdig fand?  
 Wer hat sie bis hier getragen?  
 Und mir kamen tausend Fragen  
 Zu dem Los, das sich mit diesen Schuh'n verband.

Ich ging weiter, unterdessen,  
 Das Bild konnt' ich nicht vergessen,  
 Diese Schuhe gingen mir nicht aus dem Sinn.  
 Schuhe haben etwas Rührendes,  
 Hilfloses, Faszinierendes,  
 Wenn sie so dasteh'n, ohne uns darin.  
 Geh'n mit uns durch schwere Stunden,  
 Nur getreten und geschunden  
 Auf unserem Lebensweg von Anbeginn.  
 Können mehr von uns berichten,  
 Als viel Worte und Geschichten,  
 Und wo es das Schicksal will, führ'n sie uns hin.

Heute abend kam ich wieder  
 An die Stelle und sah nieder,  
 Wo die Schuhe standen, doch der Platz war leer.  
 Jemand war vorbeigekommen,  
 Hatt' sie dankbar mitgenommen.  
 Unter uns gleichgült'gen Menschen ringsumher,  
 Die wir blind vorüberhasten,  
 Gab es einen, dem sie paßten,  
 Dem sie gut genug erschienen, möge der  
 Wie ein Felsen fest drin stehen,  
 Wie auf Wolken darin gehen,  
 Auf dem glücklichen Weg, ich wünsch' es ihm sehr!