



Mein Land

Pickingvorschlag 3

G (Bm C) G C G Bm C D

1. Mein dunk-les Land der Op-fer und der Tä-ter, — ich tra-ge ei-nen Teil von dei-ner

G D

Schuld. Land der Ver-ra - te-nen und der Ver - rä-ter, ich

Em⁷ A D C B⁷ Em B Em

ü-be mit dir De-mut und Ge - duld. Mein grau-es Land, das bit-ter und ge - schun-den sich

Am C B⁷ Em F[#]

selbst ver-neint bis zur Er - bärm - lich - keit, ich lei - de mit dir und an dei-nen

Bm A D A⁴ A D

Wun - den und weiß, die hei - len auch nicht mit der Zeit. Mein

G D Em⁷ A⁴ A⁷

hel - les Land der Mu - ti - gen und stil-len Auf - rech-ten, un - er-kannt und un - ge -

D C D Bm B Em C

nannt, ich fin - de mich in dei-nem Frei-heits - wil - len: Mein Mut-ter - land, — mein

Am⁷ D⁴ D G C Am D⁴ D

Va - ter - land, mein schwe - res Land. 2. Du

Mein Land

G (Bm) G C G Bm C D G
Mein dunkles Land der Opfer und der Täter, ich trage einen Teil von deiner Schuld.
G D Em⁷ A D
Land der Verratenen und der Verräter, ich übe mit dir Demut und Geduld.
C B⁷ Em B Em Am C B⁷
Mein graues Land, das bitter und geschunden sich selbst verneint bis zur Erbärmlichkeit,
Em F[#] Bm A D A⁴ A D
Ich leide mit dir und an deinen Wunden und weiß, die heilen auch nicht mit der Zeit.
G D Em⁷ A^{4/7} A⁷ D
Mein helles Land der Mutigen und stillen Aufrechten, unerkant und ungenannt,
C D Bm B Em C Am⁷
Ich finde mich in deinem Freiheitswil- len: Mein Mutterland, mein Vaterland,
D⁴ D G C Am D⁴ D
mein schweres Land.

G (Bm C) G C G Bm C D G
2. Du übst das wohlgefällige Betragen, den eifrigen Gehorsam: auf die Knie!
G D Em⁷ A D
Das eine denken und das and're sagen und betteln um ein bisschen Sympathie.
C B⁷ Em B Em Am C B⁷
Und deine Herren dienen wie besessen, damit man ihnen die Zerknirschung glaubt.
Em F[#] Bm A D A⁴ A D
Sie haben schon so lang Kreide gefressen, dass es, wenn sie das Maul aufmachen, staubt.
G D Em⁷ A^{4/7} A⁷ D
Und die, für die zu reden sie vorgeben, steh'n ungefragt und überseh'n am Rand
C D Bm B Em C Am⁷
Und halten dich mit ihrem Mut am Leben, mein Mutterland, mein Vaterland,
D⁴ D G C Am D⁴ D
mein stummes Land.

G (Bm C) G C G Bm C D G
 3. Wie Erdklumpen an meinen Füßen haften mir deine Bilder an, störend und schwer:
 G D Em⁷ A D
 Die lang' versproch'nen blühenden Landschaften gähnen brach vor einem Ruinenmeer.
 C B⁷ Em B Em Am C B⁷
 Von Glücksrittern, Piraten, Tagedieben verladen und verschaukelt und versetzt,
 Em F[#] Bm A D A⁴ A D
 Nur die Bestohl'nen sind zurückgeblieben, die letzten, die beißen die Hunde jetzt.
 G D Em⁷ A^{4/7} A⁷ D
 Vergessen und verraten und verfallen, gestrandet und verlor'n am Imbissstand.
 C D Bm B Em C Am⁷
 Und Automaten dudeln aus Spielhallen. Mein Mutterland, mein Vaterland,
 D⁴ D G C Am D⁴ D
 mein armes Land.

G (Bm C) G C G Bm C D G
 4. Ich bin, wie ich bin, eines deiner Kinder, wir beide haben uns nicht ausgesucht.
 G D Em⁷ A D
 Du hast mich oft bevormundet, nicht minder oft habe ich deine Heuchelei verflucht.
 C B⁷ Em B Em Am C B⁷
 Ich kann dich nicht, die Hand auf's Herz, ansingen, den Blick zur Fahne, und ein Wort wie stolz
 Em F[#] Bm A D A⁴ A D
 Kann ich mir auch mit Mühe nicht abringen - Dummheit und Stolz blühen auf demselben Holz!
 G D Em⁷ A^{4/7} A⁷ D
 Ich hänge halt an den Menschen, die hier leben, an Orten, an mancher Begebenheit,
 C D Bm B Em C D G
 Um die meine Erinn'runge sich weben, an deiner Schwermut, deiner Sprödigkeit.
 G D Em⁷ A D
 Ich häng' an dir und bin in deinen Brüchen, im Guten wie im Schlechten dir verwandt,
 C D Bm B Em C Am⁷ D⁴ D G
 ich bin dein Kind in deinen Widersprüchen, mein Mutterland, mein Vaterland, mein mein Land.

Fingerpickingvorschläge und Gitarrengriffe

D = Daumen
 Z = Zeigefinger
 M = Mittelfinger
 R = Ringfinger

