

Die Kinderhosenballade

The image shows a musical score for the song 'Die Kinderhosenballade'. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of two sharps (D major). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are: Ist das nicht die Hose vom Großen, die mich da da aus dem Altkleidersack angrinst, wie ein guter Freund aus alter Zeit, ein Zeuge der Vergangenheit mit blankem Po und Flickken auf dem Knie? Der Große versank damals bis zum Kinn, darin wenn ich mit ihm spazieren gegangen bin. Da dachte sich mancher Passant: da geht ein Vater durch das Land 'ne Hose an der Hand mit keinem Kind drin. Doch wächst der Mensch wie es so treffend heißt, mit der Hose die man ihm je weils zuweist.

D Em^{7/3} D

Ist das nicht die Ho - se vom Gro - ßen, die

G A 3 D G D

mich da da aus dem Alt - klei - der - sack an - grinst, wie ein

G A D Hm

gu - ter Freund aus al - ter Zeit, ein Zeu - ge der Ver - gan - gen - heit mit

G Em D A

blan - kem Po und Flik - ken auf dem Knie? Der

D Em^{7/3} D

Gro - ße ver - sank da - mals bis zum Kinn, da -

G A D G D

rin wenn ich mit ihm spa - zieren ge - gan - gen bin. Da

G A D Hm

dach - te sich man - cher Pas - sant: da geht ein Va - ter durch das Land 'ne

G A G D

Ho - se an der Hand mit kei - nem Kind drin. Doch

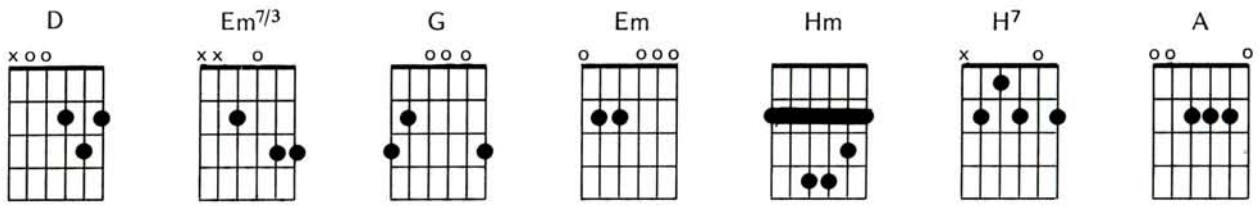
G A Hm

wächst der Mensch wie es so tref - fend heißt, mit der

G Em D A

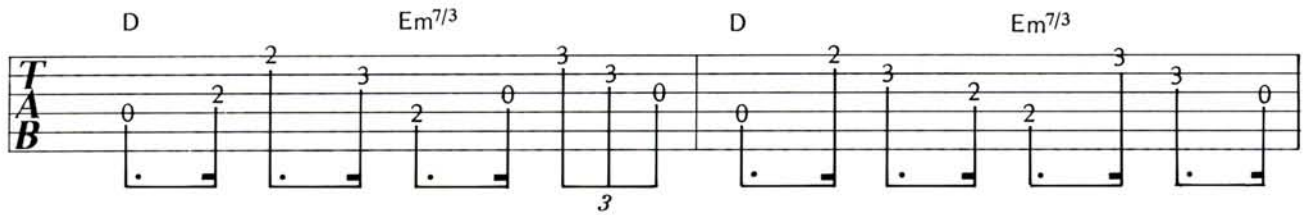
Ho - se die man ihm je - weils zu - weist.

Akkorde

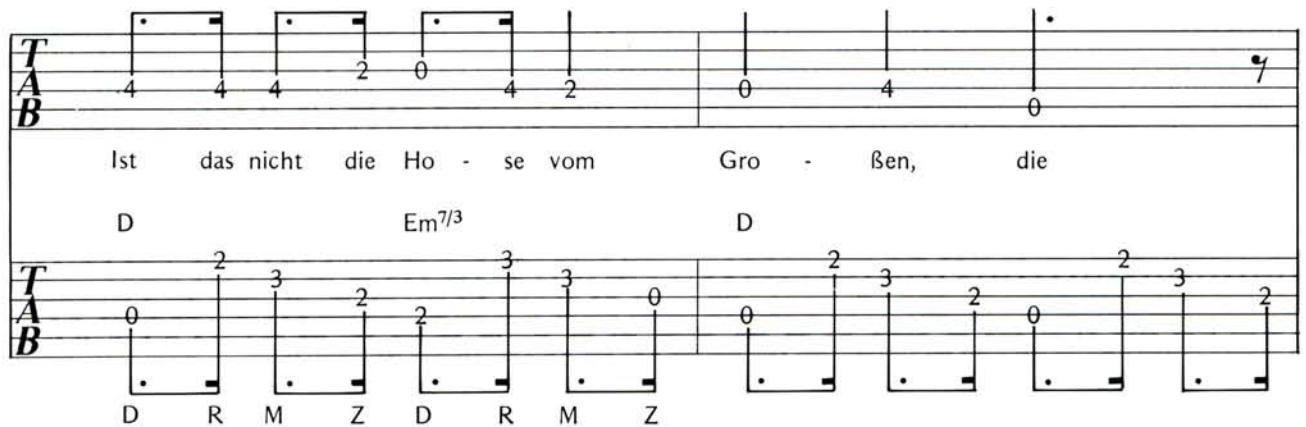


Einleitung

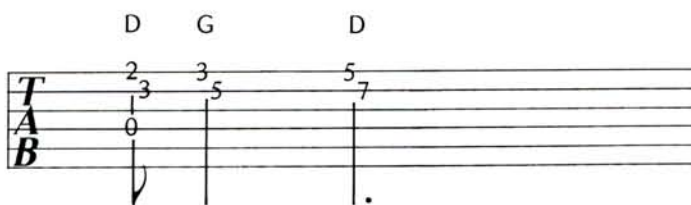
Zum Mitspielen mit der Platte **Kapo** in den 2. Bund



Melodiefang und Begleitmuster



Begleitung bei Takt 4 und 12



Die Kinderhosenballade

^D Ist das nicht die Hose vom ^{Em^{7/3}} Großen, die /
^G mich da aus dem ^A Altkleidersack ^D angrinst, wie ^G ^D
ein ^G guter ^A Freund aus alter Zeit,
ein ^D Zeuge der ^{Hm} Vergangenheit
mit ^G blankem Po und ^{Em} Flickern ^D auf dem ^A Knie?

^D Der Große ^{Em^{7/3}} versank damals ^D bis zum [/] Kinn
^G darin, wenn ich mit ihm ^A spazier'n ^D gegangen ^G bin. ^D
Da ^D dachte sich ^A mancher ^A Passant:
^D da geht ein ^{Hm} Vater durch das Land
'ne ^G Hose an der ^A Hand mit ^G keinem ^D Kind ^A drin.

^G Doch wächst der Mensch, wie ^A es so ^{Hm} treffend ^{Hm} heißt
mit der ^G Hose, die man ^{Em} ihm ^D jeweils ^A zuweist.

^D Sie wuchsen ^{Em^{7/3}} zusammen, und ^D mit der [/] Zeit
war'n sie ^G wie ^A Arsch und Hose, er und ^D sein ^G Beinkleid. ^D
Vom ^G ersten ^A Kindergartengang
^D bis ^{Hm} Schultüte und ^{Hm} Schulanfang.
Dann ^G endlich hat das ^{Em} Wachstum ^D sie ^A entzweit.

^D So zog der ^{Em^{7/3}} kleine ^D Bruder [/] das ^D Erbe an
und ^G trug es ^A lange ^A voller ^D Stolz. ^G Doch ^D irgendwann ^D
hat er ^G sich mal ^A nicht ^A nur ^A das ^A Hemd
im ^D Reißverschluß ^{Hm} vorn ^{Hm} eingeklemmt.
So ^G etwas ^A prägt sich ^G einem ^D Manne ^A ein, ^D Mann!

^G Die ^A Zeit ^{Hm} heilt alle ^{Hm} Wunden, ^{Hm} bloß
sie ^G macht ^{Em} auch ^D kleine ^A Hosenbesitzer ^A groß.

So hat er die Hose, von Ängsten gegerbt,
 Von Wäschen, Sonne, Sand und Pfützen ganz entfärbt,
 Deren Tasche einst manche Mark,
 Geheimnisse und Schätze barg,
 schweren Herzens seiner Schwester vererbt.

Und die polierte damit zum dritten Mal
 auf allen Kinderrutschen den Rutschenstahl.
 Ich weiß noch, wie ihr Herz drin schlug.
 Als ich sie drin zum Zahnarzt trug.
 's ist alles wieder gut, es war einmal!

Und jetzt ist sie auch ihr zu klein . . .
 Von meinen drei'n paßt nun keiner mehr rein.

Sie kann mir doch nicht Jacke wie Hose sein:
 steckt ein Spielzeug und ein Foto von Euch drei'n
 als Zeichen an ein Menschenkind,
 daß alle Kinder Brüder sind,
 mit in die Hosen-Taschenpost hinein!

Vielleicht wird sie irgendwo auf der Welt
 in einem fernen Land noch mal in Dienst gestellt.
 Und wenn sich darin irgendwann
 ein viertes Kind vergnügen kann,
 ist das ein Schluß, der mir gefällt!

Schluß

The musical notation for the ending consists of three staves in G major (one sharp). The first staff has the lyrics "ist das ein Schluß, der mir gefällt!" with chords G, A, and H7. The second staff has the lyrics "wenn sich da - rin ir - gend - wann ein vier - tes Kind ver - gnü - gen kann, ist" with chords G, A, D, and Hm. The third staff has the lyrics "das ein Schluß, der mir gefällt!" with chords G, A7, and D.